

## Scelti da Palcoscenico

- 1) Terra di confine
- 2) Kill Bill 2
- 3) Non ti muovere
- 4) L'alba dei morti viventi
- 5) Le regole dell'attrazione
- 6) Il siero delle vanità
- 7) Cosa sarà di noi
- 8) Secret window
- 9) La passione di Cristo
- 10) Hidalgo



## Scelti dal pubblico

- 1) Il paradiso all'improvviso
- 2) Il ritorno del re
- 3) Alla ricerca di Nemo
- 4) La passione di Cristo
- 5) Natale in India
- 6) L'ultimo samurai
- 7) La maledizione della prima luna
- 8) Master and commander
- 9) Matrix revolutions
- 10) Hulk

*Dal 14 al 19 luglio docenti come Daniel Tinazzi e Manuel Frattini*

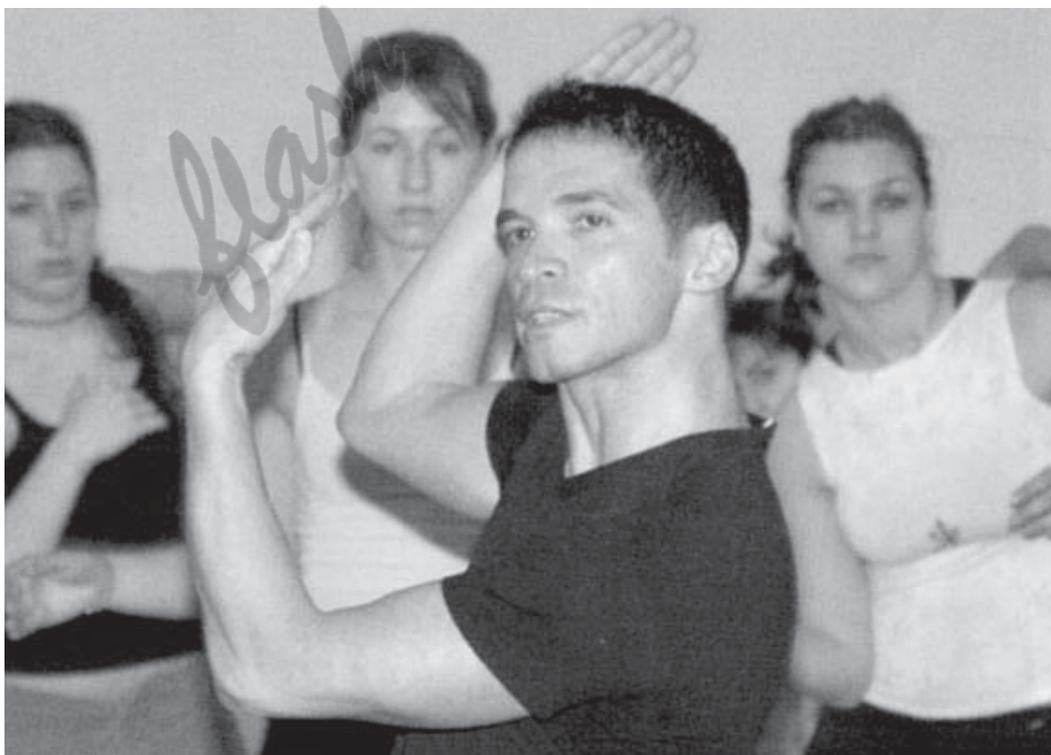
# Ad Ascoli torna il Superstage

Per la quinta volta, il capoluogo piceno ospiterà i grandi nomi della danza internazionale. Dal prossimo 14 luglio, per quattro giornate consecutive, altrettante stelle del ballo contemporaneo saranno a completa disposizione di tutti i giovani e giovanissimi che vorranno carpire i segreti del movimento corporeo. È 'DanzAscoli', il superstage creato nel 1999 da Tina Nepi che, da allora, ha ospitato

altisonanti ballerini e preparati coreografi. Quest'anno, la manifestazione avrà come magica cornice il teatro Ventidio Basso, proponendosi di far conoscere agli emergenti i segreti che celano dietro al musical e alla danza classica. Sulla pedana del superstage stavolta ci saranno la funambolica star della Compagnia della Rancia, Manuel Frattini, la sofisticata étoile Margarita Trayanova, il

genio dell'Aterballetto Mauro Bigonzetti e la pluripremiata stella di Broadway Daniel Tinazzi. "Lo stage si avvarrà di lezioni rivolte ad allievi di varia preparazione, per cui potrà contare su corsi intermedi e avanzati" ha detto Tina Nepi durante l'incontro di presentazione della manifestazione, patrocinata dall'Arengo e diretta artisticamente dalla show girl Mia Molinari. "Tra quest'ultima e la

mia scuola e si è creata da tempo una collaborazione straordinaria, che proseguirà anche nel futuro" ha garantito la responsabile di 'Tina Dance', struttura operante in città da oltre dieci anni a beneficio delle infinite sfaccettature del movimento corporeo. Mia Molinari è ormai di casa nell'Ascolano. Ogni anno la ballerina e coreografa trascorre settimane intere ad insegnare alle ragazze di 'Tina Dance' come poter ballare in scena. Il suo curriculum, d'altronde, le permette di trasmettere qualsiasi imperativo alle allieve, considerati i cinque anni vissuti accanto ai più grandi coreografi europei e il decennio trascorso come protagonista di innumerevoli spettacoli musicali televisivi, da 'Buona Domenica' a 'Campioni di ballo', da 'Fantastico' a 'Serata d'onore'. "L'obiettivo di quest'anno è poter superare le 200 adesioni del 2003" ha auspicato Tina Nepi, evidenziando che le richieste già provengono da tutta Italia. Un segno di stima nei confronti della scuola ascolana che va oltre i confini, confermata anche dall'ottima riuscita professionale di alcuni discepoli, come il 17enne Marco Fausti, in questi giorni impegnato nell'esame di ammissione presso l'Opera di Roma.



**(Giandomenico Lupi)**