



Costanzo Malaspina (Porta Maggiore) - Guardia del corpo della Dama di Porta Maggiore, maestro d'arme ascolano, la cui effigie compare sul sarcofago del Patrono della Città Sant'Emidio presso la cattedrale. L'imponente guerriero, protetto da una splendida corazza forgiata in rame, viene impersonato dal quintanaro doc Romoli Plebani.



Flavia Guiderocchi a cavallo (S. Emidio)

Anche la freccia d'oro si colora di gialloblù

Nel suggestivo scenario della restaurata Piazza Airing, sabato 24 e domenica 25 luglio si è disputata la Gara degli Arcieri "Freccia d'oro", un'edizione coronata da un gran successo di pubblico per la spettacolarità ed il coinvolgi-

mento emotivo della rinnovatissima sfida con la regia di Aldo Pizzingrilli. La cronaca della gara ha visto il successo a sorpresa del Sestiere di Solesà: gli arcieri gialloblù, o per essere più precisi il solo concorrente rimasto in gara

Emilio D'Angelo, l'ha spuntata sull'agguerrita coppia di Porta Romana composta da Marinelli e Ciarmela. Claudio Scoppa, arciere di Porta Tuffilla, dopo quattro anni di assoluto dominio, è stato costretto a cedere lo scettro,

penalizzato decisamente dalle nuove regole di gara. Classifica Finale: 1[^] P.ta Solesà (Freccia d'oro); 2[^] P.ta Romana (Freccia d'argento); 3[^] S. Emidio (Freccia di Bronzo). Emilio D'Angelo (Brocca d'oro). Testi e foto di E.C.



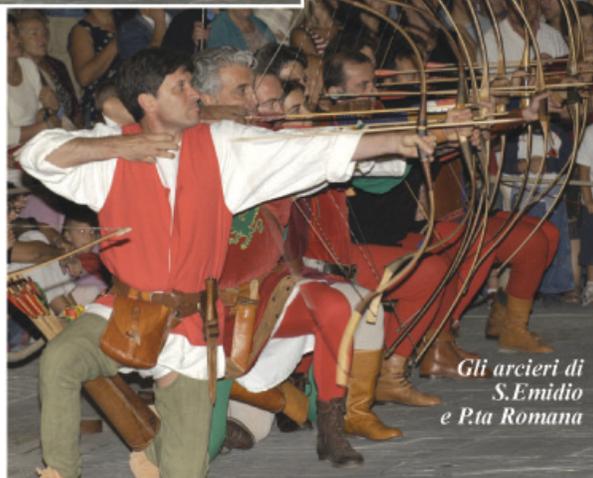
Gli arcieri di Piazzarola e P.ta Solesà



Due coreografie di Silvia D'Emilio e Lucilla Seghetti che hanno arricchito, insieme alla Compagnia dei Folli, la manifestazione



Emilio D'Angelo artefice della vittoria, con il capo sestiere Lattanzi di P.ta Solesà



Gli arcieri di S.Emidio e P.ta Romana

