

I Top del mese

Scelti da Palcoscenico

- 1) Spider - man 2
- 2) The terminal
- 3) Le conseguenze dell'amore
- 4) The bourne supremacy
- 5) La terra dell'abbondanza
- 6) Mare dentro
- 7) Starsky and Hutch
- 8) L'amore ritrovato
- 9) Fahrenheit 9/11
- 10) Open Water

Scelti dal pubblico

- 1) Spider - man 2
- 2) Fahrenheit 9/11
- 3) Starsky and Hutch
- 4) The terminal
- 5) Mucche alla riscossa
- 6) The chronicles of riddick
- 7) Cat Woman
- 8) Open Water
- 9) L'amore ritrovato
- 10) La vita che vorrei

Luigi Lo Cascio

Galatea Ranzi

Sandra C

film di Giuseppe Piccioni
**la vita
che
vorrei**

IL FILM DEL MESE

“The Lady Killers”

di Joel ed Ethan Coen con Tom Hanks, Irma P. Hall

Svaligiare il caveau di un casinò galleggiante facendo un buco nel muro nella cantina della casa di un'innocua vecchietta potrebbe sembrare cosa facile. A pensarla così è l'eccentrico professor Dorr che decide di mettere su una banda di furfanti scavezzacollo per intrufolarsi abilmente in casa della vedova Munson e tentare il colpo del secolo. Fare i conti con la sveglia signora di colore si rivela impresa ben più ardua e per i simpatici lesto-fanti assoldati dall'esimio stu-

dioso è l'inizio di una serie di paradossali peripezie. Il beato soggiorno dei fratelli Coen tra i lembi della stereotipata commedia leggera sembra destinato a non concludersi, almeno per il momento. Dopo le peripezie sentimentali della coppia Clooney - Zeta Jones, Joel ed Ethan tornano con il remake di un classico del cinema inglese anni '50, La signora omicidi, destando non poche perplessità negli estimatori che hanno amato alla follia opere come Il grande

Lebowski e L'uomo che non c'era.

Non che i Coen siano improvvisamente usciti fuori di senno ma rimane l'impressione di assistere ad un esercizio di stile troppo pulito e stereotipato. A tenere in piedi gran parte del film ci pensano Tom Hanks e Irma P. Hall entrambi in stato di grazia. L'attore di Forrest Gump mette a segno una brillante performance nei panni dello svenuto Professor Dorr - appassionato e ammaliante declamatore di Edgar

Allan Poe - e la Hall, una strepitosa nonché bigotta signora Munson, duetta con lui in maniera quasi perfetta dando un tocco risolutore ad una traballante pellicola.

Una menzione speciale merita la colonna sonora. Ladykillers è un concentrato di cori gospel e ritmi hip hop che offre un interessante spaccato di musica "nera". Un ascolto consigliato per distrarre i timpani, aspettando impazienti e speranzosi il nuovo film dei fratelli Coen.

Luca Capponi