D'Auria Art Events

TERENZIO EUSEBI

Interior Imprint

di Luciano Marucci **foto Ettore Tavoletti**

Nella nuova sede della D'Auria Industrie Grafiche si è tenuto un evento speciale con l'allestimento dell'esposizione dell'artista ascolano Terenzio Eusebi, che ha trasformato lo stabilimento in un suggestivo spazio museale. Dipinti, sculture in ceramica e opere confezionate sul posto, anche con l'utilizzo di alcuni materiali tipici della tipografia, hanno nobilitato l'area direzionale e commerciale, nonché i diversi reparti operativi, compreso l'ambiente delle macchine offset. La particolarità del progetto, infatti, era quella di contaminare con l'estetica un insediamento produttivo funzionante e non fuori uso, come si va facendo negli ultimi tempi.
Il titolo dell'evento, "Interior Imprint", allude all'unicità dell'impronta interiore che vuole espandersi rispetto all'immutabile serialità del processo di stampa; al bisogno di riscoprire l'identità individuale nel quotidiano indifferenziato, dominato dall'esteriorità.
L'attuazione dell'iniziativa è stata possibile grazie alla disponibilità della famiglia D'Auria, da sempre legata all'arte (musicale e visiva), che ha sentito la necessità di compensare la fredda oggettività di un moderno impianto dell'era della globalizzazione con la soggettività della dimensione immaginifica.
Positiva la risposta dei visitatori, tanto che il giorno dell'inaugurazione hanno letteralmente 'occupato' la fabbrica, dove, tra l'altro, si esibivano con dell'ottima musica Emiliano D'Auria e la sua band. L'avvenimento ri-creativo ha così acquistato la valenza di spettacolo della cultura, andando oltre la specificità dell'arte pittorica e scultorea. Successivamente hanno visitato la mostra docenti e studenti delle scuole superiori, guidati dal curatore e dall'artista, i