

moderna mai realizzata prima, sulla scia dei precedenti 'The wings of Deadaltis' (2(K)3) e 'Pinocchio' (2004), grazie alla collaborazione di un potente partner. Intanto, una altra novità e' rappresentata dall'ufficializzazione del coro del teatro. Dopo due anni in cui a governare le voci del Ventidio era un'associazione costituita da 5 differenti corali cittadine, da oggi l'organico avra' vita propria e sara' a disposizione degli spettacoli e delle tournée della struttura. Il numeroso gruppo, diretto da Jose' Maria Sciutto, e' composto da 50 elementi e

avra' presto una sua sede, fissata a Sant'Emidio alle Grotte. Infine, si pensa proprio al Massimo cittadino per il debutto imminente di una delle piu' dotate e promettenti nuove voci liriche ascolane. Stiamo parlando di Alessandro Spina, 29 anni, scoperto nel 2002 dal soprano Scipioni e da due anni domiciliato a Milano, dove studia canto al Conservatorio. Il giovane basso, che ha preso parte recentemente a 'Il signor Bruschino' di Rossini presso l'Auditorium dell'Universita' Statale di Milano, nei mesi scorsi e' stato in un tour interna-



zionale diretto dal maestro Muti accanto ad un altro eccezionale basso di Ascoli residente nel capoluogo lombardo: Mimmo Guidotti. "Ho iniziato per caso, dopo anni in cui ho fatto il ballerino e devo tutto ai miei genitori che hanno pensato di investire su di me come voce lirica" rivela Spina, che lo scorso anno vinse il concorso

proprio al Conservatorio, dove arrivo' primo su trecento esaminati. "Il mio desiderio e' esibirmi presto nella mia citta', magari accanto ai miei due concittadini Catani e Vitelli" conclude il talentuoso artista, ringraziando coloro che hanno sinora creduto in lui, come la compianta Lari Scipioni e il tenore Carlo Cava.



XI edizione Premio Cagnucci

Ecco pronta l'undicesima edizione del premio intitolato al compianto M° Mimmo Cagnucci.

La Corale Polifonica Cento Torri di Ascoli Piceno, forte del successo riportato nelle precedenti edizioni, con il patrocinio della Provincia e del Comune di Ascoli Piceno, della Scuola Professionale Regionale di Via Cagliari e con il sostegno del Lions club "Urbs Turrina",

della rivista mensile Flash e dell'Ufficio Scolastico Regionale - C.S.A. di Ascoli Piceno propone questa nuova edizione del Premio.

La valorizzazione del dialetto e delle sue pittoresche espressioni, oltre alla specificità e alla immediatezza descrittiva che questa forma linguistica offre, è ciò che ancora spinge la Corale ad andare avanti nella propria iniziativa.

Non meno importante è lo scopo di mantenere vivo nella memoria un personaggio come il Maestro Mimmo Cagnucci che ha sempre saputo valorizzare la tipicità del territorio Piceno con canzoni, poesie e prose, raccontando le caratteristiche peculiari degli abitanti di questa meravigliosa parte dell'Italia e manifestando, così, la filosofia di vita quotidiana di ognuno.

Il Bando prevede la premiazione delle migliori opere in poesia e in prosa scritte nel dialetto in uso nel territorio Piceno e ognuno è invitato a partecipare

con l'invio delle proprie composizioni, secondo le modalità descritte nel bando, entro il 7 maggio 2005. La manifestazione finale si terrà, salvo imprevisti dell'ultim'ora, il pomeriggio del 28 maggio 2005 e, come ormai nella tradizione, vi sarà l'intervento di un'altra formazione musicale di un territorio limitrofo, a evidenziare la ric-

chezza di lingue e tradizioni diverse che ha fatto e fa grande il nostro paese.

Unitamente al Bando, la Corale Polifonica Cento Torri continua la raccolta di firme per sensibilizzare il Comune di Ascoli Piceno affinché si impegni ad intitolare una Via, Piazza o Largo al nostro illustre concittadino. (Riproduzione riservata)



La corale 100 Torri, ricevuta da Papa Giovanni Paolo II, nel Marzo 2004.