



Foto d'arte Diletto

I colori dello spettacolo

La Carmina Burana

Mai come in questa rappresentazione si è saputo coniugare musica, teatro di strada, attività pirotecniche e colori.

La Carmina Burana, evento artistico culturale prodotto da Aldo Pizzingrilli in occasione dell' "Ascoli Medioevo Festival" del 2003, in collaborazione con l'assessorato alla cultura del comune di Ascoli Piceno, è stato replicato in P.zza Arringo durante la 2a edizione de "Le città della storia".

L'evento ideato da Pizzingrilli, che verrà presentato alla rassegna "Lussemburgo Capitale Europea della cultura", integra la presenza dell'Orchestra Internazionale d'Italia e del coro del Teatro Ventidio Basso quali esecutori del brano, con le coreografie (anche aeree) della Compagnia dei Folli, e le scenografie pirotecniche della Pirotecnica Santa Chiara. Il tutto al cospetto del Duomo di Ascoli, sapientemente valorizzato dalle luci della Number One di Giorgio Morgese.



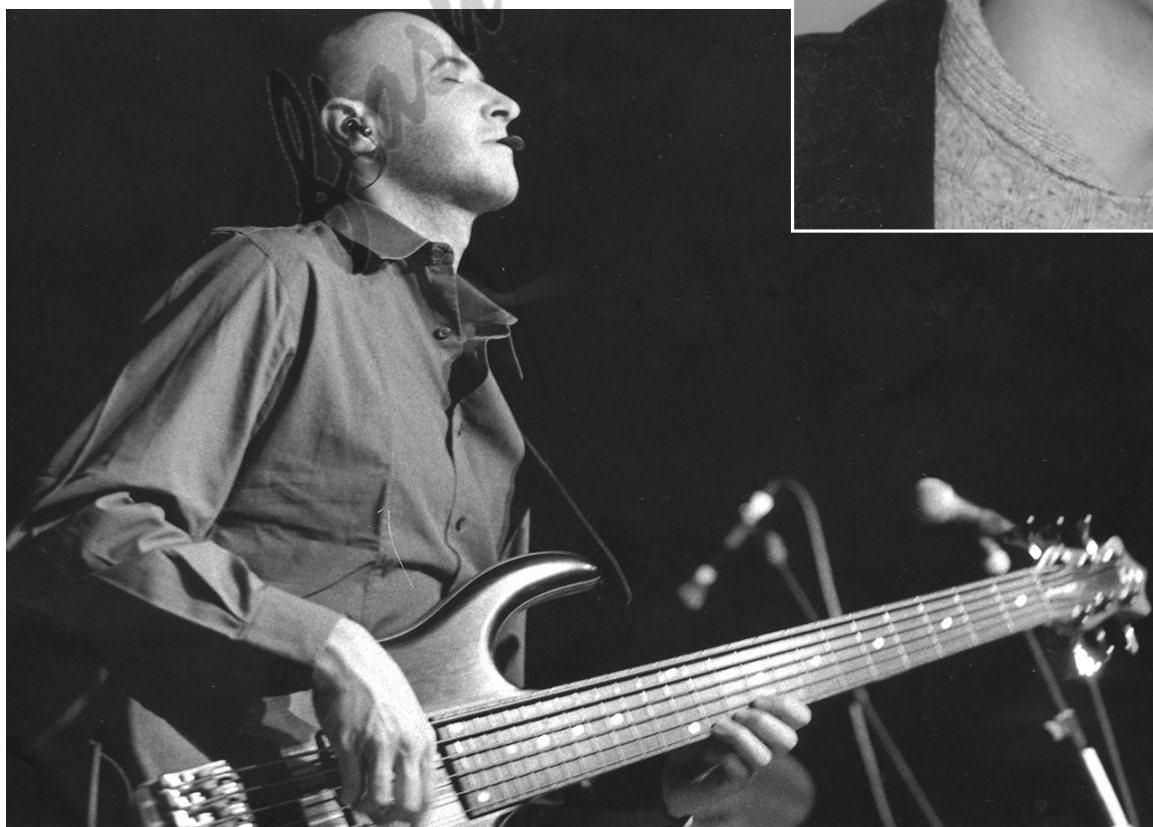
Foto Spot

Giovanni Allevi e Saturnino Celani, amatissimi dal pubblico di tutto il mondo

L'estate calda dei grandi musicisti ascolani

Il capoluogo piceno è più che mai la città d'origine di artisti che si muovono con esiti trionfali nel mondo delle 7note. Su tutti, in questo periodo a dominare la scena è il maestro Giovanni Allevi, la cui nuova opera, 'No Concept', è già tra i dischi più venduti nel mondo, grazie ad una distribuzione effettuata dalla Bmg Ricordi. Il pianista, il cui curriculum discografico comprende il folgorante esordio del 1999 con '13 dita' e una seconda opera registrata nel 2002 dal titolo 'Composizioni', è reduce da un tour inter-

nazionale che lo ha portato in America e in Cina, sempre con il 'tutto esaurito'. Il nuovo album di Allevi, che offre sonorità classiche e jazz, soul e musica leggera e persino world music e un tocco di sperimentazione, è stato recensito in ben 80 riviste di tutto il pianeta. Presissimo dal lavoro è anche il bassista Saturnino Celani, che da alcune settimane è impegnato in svariate tappe fuori dall'Italia con il collega Jovanotti, allo scopo di presentare alle platee internazionali la più



recente fatica dell'eterno 'ragazzo fortunato', 'Buon Sangue', il cui tour italiano partirà nel prossimo ottobre dal Palarossini di Ancona. Saturnino, che è stato anche protagonista in passato di dischi da solista molto apprezzati da addetti ai lavori, è reduce, sempre con il team di Lorenzo, da alcune partecipazioni al Festivalbar, grazie al singolo 'Tanto', a cui ha collaborato negli arrangiamenti.

Giandomenico Lupi