



50 anni del Rotary ad Ascoli

# I momenti del ricordo

Testimonianze e commenti arte e suggestioni

Anno doppiamente significativo per il Rotary ascolano, visto che ricorre il centenario del Club costituito a Chicago nel 1905, e per il compimento del cinquantesimo anniversario del Sodalizio locale, che vive nella nostra città nel costante impegno sociale, culturale e nella solidarietà. Da citare, infatti, quale ultimo intervento in tal senso, la donazione alla ASL 13 del cranioto-



mo, sofisticata apparecchiatura utile a valorizzare il lavoro dell'equipe di neurochirurgia, a servizio dell'intera vallata del Tronto.

La manifestazione per ricordare i 50 anni del Rotary ascolano, si è svolta all'Auditorium della Fondazione Carisap, dove il presidente Ferruccio Squarcia ha tracciato, sinteticamente, i punti salienti della storia del sodalizio ascolano, intervallato dagli interventi del governatore del Rotary Tullio Tonelli; del sindaco Piero Celani; dello storico Stefano Papetti e del delegato del presidente internazionale allo sviluppo Giorgio Rossi.

Ma al convegno, il presidente Squarcia ha saputo dare anche un tocco artistico, visto che i suoi interventi e quelli degli ospiti, erano arricchiti da momenti musicali di grande enfasi ed originalità: come le

**In alto: il presidente Squarcia presenta gli artisti. Da sinistra: Tommaso Pietropaolo, Roberto Cruciani, Alessandro Prosperi, Nicole Cruciani, Benedetto Caselli e Simona Brandi.**

**A fianco: Squarcia introduce i relatori Tullio Tonelli, Piero Celani, Stefano Papetti e Giorgio Rossi.**



Tommaso Pietropaolo

esecuzioni del tenore Roberto Cruciani a solo e duettando con la figliola Nicole e il cantante Tommaso Pietropaolo; la realizzazione di un quadro in scena dal pittore Benedetto Caselli durante un interpretazione di Pietropaolo; terminando con una scena danzata da Simona Brandi - coreografata da Rossella Filippini - sul brano "vesti la giubba" (ridi pagliaccio) eseguita dal tenore Cruciani. Il tutto coordinato da Alessandro Prosperi, in un Auditorium suggestivamente trasformato dalle luci di matrice teatrali dello scenografo Giorgio Morgese. **B.S.**

## Ricordo di Natale al Rotary Club

**N**ell'elegante cornice floreale realizzata da Maria Pia Federici, Teresa Chiodi e Serena Cesari, il tema della cena degli auguri 2004 era "Belcanto di Natale", visti gli interventi canori del socio tenore Roberto Cruciani, accompagnato al pianoforte dalla consorte Luigia Romagni.

Decisamente suggestivo il repertorio di canzoni melodiche: iniziato con brani tratti da musical ed operette, a seguire con brani di musica leggera abilmente arrangiati al pianoforte, per concludere con arie di musica sacra e natalizia.

Ma i due bravi musicisti sono stati solo sfiorati dai calorosi complimenti del folto pubblico di Rotaryani, vista la performance canora di Nicole Cruciani; giovanissima figliola dell'affiatata coppia Cruciani, che ha incantato la platea con emozionanti duetti con papà Roberto, mentre al pianoforte mamma Luigia li accompagnava, commossa, per la prima volta.

Ma fa certamente ancor più notizia la nascita, in quell'occasione, del nuovo coro dei Rotaryani: perché il maestro Cruciani è riuscito, non senza qualche difficoltà, a coinvolgere un nutrito gruppo di soci in un riuscitissimo, quanto improvvisato, coro di Natale. I coristi, incoraggiati dal socio Gregori che ha magistralmente "eseguito" le fotocopie delle parole, si sono esibiti in un mirabile "Oh happy day" prima, poi, incredibile ma vero, nel coro femminile del "Nessun Dorma", fortunatamente arricchito dalle voci di alcune figlie di soci, e Rotaractiane presenti.

Ampiamente soddisfatto il presidente Squarcia e la sua iperattiva consorte Cristina per la riuscita della serata, e per la performance del suo staff Rotaryano nel "Belcoro di Natale", dove tutti erano veramente intonati.....

..... Nell'abbigliamento, naturalmente!!

A.M.P.



Duetto di Nicole e Roberto Cruciani