



Elio Quintili *Casa colonica al tramonto*, 1967

Pittori ascolani in mostra

La raccolta di arte contemporanea di Serafino Fiocchi ad Ancona

Da più di quarant'anni Serafino Fiocchi, ascolano d'adozione, originario di Comunanza, raccoglie con pazienza le opere degli artisti più interessanti nel panorama italiano e straniero del Novecento.

In questo modo la sua collezione è cresciuta con la passione e il gusto di un mecenate d'altri tempi, fino ad essere conosciuta ed apprezzata in ambito nazionale; l'ultimo prestito di una sua opera risale allo scorso marzo, un quadro di Mario Merz (*Seme nel vento*, 1953) è stato richiesto per la retrospettiva dedicata a questo grande artista a Torino. Non meraviglia quindi che le 160 opere selezionate per la mostra "Pittori figurativi italia-

ni della seconda metà del XX secolo" in corso ad Ancona alla Mole Vanvitelliana (16 luglio - 2 ottobre 2005), curata da Armando Ginesi per conto della Provincia di Ancona, provengano tutte da questa collezione.

Tra i 103 artisti scelti a rappresentare l'ambito figurativo italiano compaiono esponenti di vari movimenti artistici dal realismo di Guttuso, alla Pop Art italiana (Schifano, Franco Angeli, Tano Festa), alla Transavanguardia (Chia, Cucchi) alla "Pittura colta" di Carlo Maria Mariani e al Neomanierismo di Bruno d'Arcevia, senza tralasciare le fantasiose opere di Baj e di Tadini e molti altri ancora.

Giuseppe Marinucci *Nudo*, 1976

