



*Questo movimento, questa policromia, questi suoni fanno da sfondo all'avanzare del corteo con orgoglio antico. Nel vento del loro movimento le bandiere s'aprono; sono della stessa misura, tutte con i colori di sestiere: il verde ed il rosso, il rosso ed il blu, il blu ed il giallo, il verde ed il nero, il nero ed il rosso, il rosso ed il bianco... Disposte in disegni diversi. Ma quali disegni! Una dolce modernità nell'antico. Fossero state di Picasso, i critici più gravi le avrebbero chiamate futuriste, quelli più lievi Jazz... Queste bandiere nei colorati disegni sono classiche, sono grande arte.*

