

Per il suo "Maggese Tour" Cesare Cremonini sceglie Ascoli

E' uno dei pochissimi artisti dell'universo del pop italiano che è riuscito a farsi adorare anche dopo lo scioglimento del gruppo di cui era leader, i Lunapop. Cesare Cremonini, successivamente ad un'estate piena di consensi, grazie alla pubblicazione di un album, 'Maggese', che ha avuto anche il merito di farsi apprezzare dalla critica, approda al giro di concerti in tutta Italia. E lo fa scegliendo una formula elegante ma impervia per un idolo dei teenagers, quella dei teatri. Il suo 'Maggese Tour' infatti, affronterà i cosiddetti 'luoghi colti' della Penisola, iniziando proprio dal Ventidio Basso di Ascoli, scenario dell'anteprima dello spettacolo. "Per me è una gioia preparare il nuovo concerto nelle Marche, dove ho tanti amici e anche numerosi parenti" esordisce l'artista, che si trova nel capoluogo piceno accanto ai trenta musicisti inglesi della London Telefilmic Orchestra, gli stessi che hanno suonato nell'album. "E' una cosa speciale essere qui, in una città che possiede quello che considero in assoluto uno dei teatri più belli d'Italia" prosegue, confessando l'emozione di trascorrere giorni e giorni nel luogo in cui avverrà l'inizio della tournée, che farà tappa all'Auditorium della Conciliazione di Roma. "Ciò che porteremo nelle dieci città italiane successive sarà il risultato dell'emozione che abbiamo provato qui" aggiunge la popstar, convinto che la scelta dei teatri fosse necessaria per ricreare le atmosfere del disco, realizzato a Londra. Cesare Cremonini, reduce dalle tappe estive del 'Festivalbar', dove non ha smesso di eseguire il suo gettonatissimo singolo 'Marmellata 25', nel proseguire la sua carriera continua a guardare con attenzione il cantautorato degli anni '70, genere che lo ha lungamente influenzato sin dagli inizi. "Penso sempre a ciò che possa riuscire a far scattare nel pubblico l'interesse nei confronti della musica" si domanda l'autore di canzoni già entrate nell'olimpo delle 7 note italiane, da 'Un giorno migliore' a 'Qualcosa di grande', certo che se i suoi dischi hanno dimostrato di funzionare finora molto lo si debba alla sincerità della comunicazione del suo lavoro, a partire dal valore del testo e di tutto ciò che nel corso degli anni si era perso. "La mia poetica risente della scuola di allora, e anche le mie canzoni che sono autobiografiche, con un certo tipo di discorso umano, forse riescono a smuovere il pubblico dalla pigrizia che secondo me è alla causa della crisi discografica attuale" asserisce l'artista, giunto con 'Maggese' al suo secondo album da solista dopo 'Baus'. La data zero del tour



di Cesare Cremonini ad Ascoli non sarà l'unica prestigiosa anteprima che grandi personaggi delle sette note terranno nelle Marche nelle prossime settimane. Il 22 ottobre al Palasport di Porto San Giorgio avverrà infatti la preparazione del tour di

Max Pezzali, mentre il 29 ottobre, sempre al teatro Ventidio Basso, ci sarà il debutto dal vivo per la stagione autunnale di un altro grosso big. In predicatorio ci sono Antonacci, Loredana Bertè e Alex Britti.

PELLI MONTONI E PELLICCE

Felix
Pellicceria

*Custodia estiva, pulitura
e rimessa a modello*

*Viale Marconi, 14 - Ascoli Piceno
Tel. 0736 43787*