



I segni zodiacali: Vergine, Bilancia, Sagittario e Acquario, *nella volta della camera da pranzo.*

vegetazione originaria delle piante, citate nelle "Georgiche" di Virgilio, che aveva appreso dall'architetto Boni.

La parte più affascinante dell'atrio è il soffitto, che vuole dare l'idea di uno spazio aperto sopra a questo giardino ideale. Sul fondo blu di un cielo stellato aleggiano come se stessero danzando quattro figure di donne angelo, con i biondi capelli lasciati sciolti e dai corpi seminudi. Stanno ad indicare il volgere ciclico del tempo e il suo ritmo eterno, molto simili anche per la torsione a spirale a due statue di Michelangelo per la tomba Medici della Sagrestia di S. Lorenzo a Firenze: La Notte e l'Aurora.

E' forse la rappresentazione in cui De Carolis sente di più l'influsso del circolo inglese dei Preraffaelliti e in una delle donne raffigura l'allora fidanzata Lina, poi divenuta sua moglie, musa ispiratrice, figura in cui confluiscono affetti e bellezza ideale. Concludono la decorazione alcune pitture al secondo piano (1904) tra cui una donna che suona il violino, un cavaliere con l'armatura, e una barca a vela accompagnata dal motto "Navigare necesse est, vivere non est necesse" (Navigare è necessario, non è necessario il vivere). Si tratta di una citazione dalle Vite Parallele di Plutarco in un passo della

vita di Pompeo, poi diventato motto dannunziano come simbolo di vita eroica, che testimonia una passione per il mare che sarà per De Carolis un elemento ricorrente di tutta la sua produzione artistica, anche soggetto privilegiato delle sue famose xilografie.

Adele Anna Amadio
foto di Adriano Cellini

Programma GIORNATA FAI DI PRIMAVERA
25 - 26 maggio 2006:

Ascoli Piceno: *Duomo, Coro ligneo e arredi lignei Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, soffitto ligneo di Moys d'Anversa ed archivio storico Palazzo ex Odoardi (sede della Camera di Commercio, Via Mercantini).*

Monsampolo del Tronto: *Mura e camminamenti, palazzi Guiderocchi e Malaspina, ex convento di S. Francesco.*

S. Benedetto del Tronto: *Villa Costantini Brancadoro, pitture di A. De Carolis.*

ORARI : 10-13 - 15-18 (eccetto la Cattedrale di Ascoli domenica solo dalle 15-17,30).