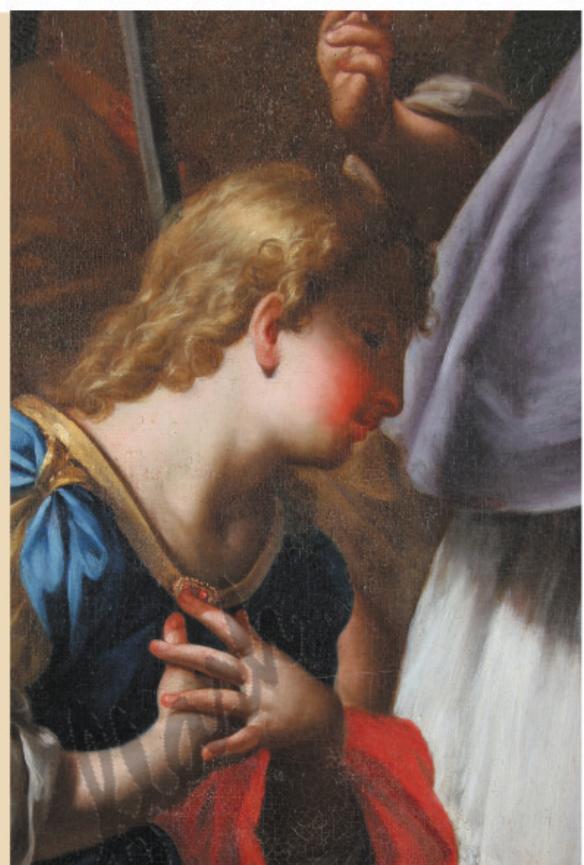


Laganà ha ricordato le ragioni che hanno a suo tempo determinato le scelte dell'allestimento museale e ha ricostruito il percorso espositivo distribuito in 11 stanze dove ci sono, tra gli altri, tanti oggetti appartenuti a Mons. Marcucci, opere da lui commissionate, preziose suppellettili ecclesiastiche, un oratorio e una biblioteca perfettamente conservati. Chi scrive ha poi illustrato, con l'ausilio di alcune immagini, la nascita e lo sviluppo dell'iconografia mariana dell'Immacolata Concezione che è il soggetto più rappresentato nelle opere d'arte del Museo marcucciano, del Convento e della Chiesa dell'Immacolata. L'incontro si è concluso con l'intervento del giovane architetto Daniele Di Flavio che ha esposto i suoi recenti studi sul Convento e sulla Chiesa, sottolineando l'importanza che Mons. Marcucci ha avuto nella realizzazione degli edifici messi a confronto con esempi romani coevi. Il 21 marzo la Guida è stata presentata anche nel Teatrino della nuova scuola delle Concezioniste a San Benedetto del Tronto. Molti gli intervenuti e tra essi, l'Assessore all'Edilizia scolastica, il dott. Ubaldo Maroni, la Direttrice dei Musei Sisini, la dott.ssa Paola di Girolamo, il Sindaco di Cupramarittima, prof. Giuseppe Torquati e l'Assessore alle politiche sociali di Cossignano, dott. Ciotti. Erano presenti gli autori che hanno relazionato sul loro lavoro e il Vescovo di San



Ignoto artista ascolano, Angelo, particolare del soffitto della Cappellina Ovale, l'oratorio privato di Mons. Marcucci, dipinto nei primi anni Novanta del '700, Ascoli Piceno, Museo F. A. Marcucci.



Maniera di Sebastiano Conca, Estasi di San Francesco di Sales, olio su tela, particolare, Ascoli Piceno, Museo F. A. Marcucci.

Benedetto, Ripatransone e Montalto Marche, S. E. Mons. Gervasio Gestori che presiedeva l'incontro. Il Vescovo ha ricordato la figura di Mons. Marcucci, già vescovo di Montalto, auspicando che il volume possa divulgarne la figura di santo ed educatore del nostro territorio. La guida si apre con molti saggi

introduttivi che approfondiscono i temi più importanti: la biografia di Mons. Marcucci e la storia delle Concezioniste e della Scuola (M. Paola Giobbi), la nascita della Casa Madre ascolana (Carlo M. Saladini), l'iconografia dell'Immacolata e le biografie degli artisti (chi scrive), la nascita del Museo (Franco Laganà). Segue poi la

visita vera e propria alle 11 sale del Museo (Franco Laganà e chi scrive) e la visita al Convento e alla Chiesa dell'Immacolata (Daniele Di Flavio). Concludono il volume gli Itinerari Marcucciani che ripercorrono le tappe dei luoghi significativi nella vita di Mons. Marcucci, ad Ascoli, nel Piceno, a Roma e nelle Marche (M. Paola Giobbi e Franco Laganà). Il volume è inoltre arricchito da molte schede di approfondimento tematico. La Guida ha ben 470 foto di Domenico Oddi, una elegante e bella impaginazione grafica di Letizia Paci, la stampa delle Grafiche D'Auria e si può reperire presso le Comunità delle Suore Concezioniste. Ha scritto nella presentazione del volume, Madre Virgilia Trasatti, Superiora generale delle Pie Operaie: "Le molteplici informazioni contenute in questa guida la rendono viva ed attuale... i vari autori, lavorando da angolature diverse e considerando aspetti diversi, hanno saputo dare all'opera un'armonia e una organicità che possono davvero offrire al visitatore una visione chiara e completa del valore profondo del Museo. Esso, infatti non racchiude soltanto un patrimonio culturale, ma presenta anche alcuni luoghi che, essendo particolarmente cari al servo di Dio possono ben a ragione essere considerati come tappe di un itinerario pedagogico educativo e spirituale...".



Guida al Museo Biblioteca Francesco Antonio Marcucci al Convento e alla Chiesa dell'Immacolata



A fianco: copertina della "Guida al Museo Biblioteca Francesco Antonio Marcucci, al Convento e alla Chiesa dell'Immacolata" ■
Sopra: Stemma episcopale di Mons. Marcucci.