



Sopra: Vittore Crivelli, Polittico con Incoronazione della Vergine, S. Elpidio a Mare, Pinacoteca civica Vittore Crivelli ■ A fianco: Paolo Veneziano, Madonna con Bambino (metà XIV sec.) da Montesampietrangeli.

opera gotica di cui rimangono otto pannelli dipinti su tavola con "Le Storie di Santa Lucia", in cui si raccontano episodi della vita e del martirio della santa, realizzati per l'omonima chiesa di Fermo, da tempo conservati nella Pinacoteca Civica e di cui è possibile vedere in mostra anche il lato posteriore.

Della cerchia artistica del Crivelli, già festeggiata nel 1996 con una mostra regionale in occasione del V centenario della morte di Carlo, fa parte anche il fratello Vittore, arrivato dieci anni più tardi, il quale a partire dal 1479 produrrà fastosi polittici, alcuni come "L'Incoronazione della Vergine" o "Trittico della Visitazione" per la città di Sant'Elpidio a Mare che gli ha intitolato la nuova Pinacoteca, dove ha luogo una parte della mostra.

Ma l'influenza veneta continua anche nei secoli successivi con la presenza nel Cinquecento del grande Lorenzo Lotto, di cui si può ammirare la pala con la Madonna col Bambino e i santi Andrea e Gerolamo, realizzata nel 1539 per la chiesa di →

