

Danza Classica

due coreografe



corsi di Daniel Franck dell'Opéra di Parigi e Astié dell'Accademia Nazionale di Francia. Per la danza contemporanea e moderna si sono specializzate con Mamy Raomeria, André De La Roche, con Steve La Chance, Mauro Astolfi ed altri. Silvia e Lucilla continuano a partecipare a molte iniziative artistiche e cul-



turali nel duplice intento di migliorare la preparazione delle allieve e di affinare le proprie capacità artistiche, dal punto di vista tecnico, e soprattutto, per acquisire maggiori capacità comunicative. Silvia e Lucilla collaborano con la Compagnia "Diableries Teatro", con la

"Compagnia del Capannone" di Ascoli, con l' "Ascoli Medioevo Festival", con l'Ente Quintana. Hanno partecipato alle feste medievali di Casteltrosino, di Offagna, di San Marino, al "Palio di San Giovanni" di Fabriano, alle prefinali di "Miss Italia" 2004 e 2005 e da oltre dieci anni a tutte le edizioni di "Templaria" a Castignano. Le due danzatrici sono anche le coreografe dei saggi finali delle scuole di cui curano personalmente anche la scelta dei brani musicali, scenografie e costumi, proponendo ogni volta degli spettacoli che si impongono per creatività e preparazione e tecnica delle allieve, che fanno del Centro Studi Danza Classica, una delle realtà più vivaci nel panorama del balletto piceno.

di M. Gabriella Mazzocchi

foto Celluloide di Attilio Luzi

