



Grande successo di Paola Sguerrini al Calabresi per "Il Sogno di Cleopatra"

*Uno spettacolo di danza orientale
incastonato al tempo di Giulio Cesare.*

di Enzo Troilo

dell'Accademia di Danza Orientale "Centro Asani" di Porto D'Ascoli e la partecipazione straordinaria dei maestri Ashraf Hassan e Elhadi Cheriffa. Narra un segmento della tormentata gelosia di Calpurnia, che si vista messa da parte dal suo Cesare per la splendida Cleopatra, che nel frattempo gli aveva regalato il piccolo Cesarione.

Temendo il ripudio, ella si reca dalla maga Antinisca, sacerdotessa di Bacco, per cercare il modo di impedire le nozze del suo Cesare con l'ambiziosa, malefica, mangiatrice di uomini.

In realtà la regina egizia era una donna intelligente, colta e affascinante. La sua cattiva fama è il prezzo che dovette pagare per il legame prima con Cesare, poi con Marcantonio, frutto soprattutto della propaganda negativa di Ottaviano Augusto, che ne distrusse persino tutte le immagini. Questa è la storia. La fantastica narrazione invece ci

rimanda alla visione che la maga Antinisca suscita, e qui c'è tutto il tragico destino di entrambe...

Lo spettacolo, suddiviso in tre tempi, vive tutto sul fascino di una musica orientale coinvolgente, sulla vivace ritmicità dei veli colorati, sulla coreografia di un mondo fantastico e sulla bravura delle interpreti che si muovevano leggere come variopinte libellule nello spazio dilatato del palcoscenico.

Al centro di tutto Cleopatra-Najma, personaggio e interprete impareggiabile della regina egizia.

Ogni quadro, ogni danza, ogni movimento hanno suscitato scrosci di applausi a dimostrazione che il pubblico ha gradito e apprezzato a pieno lo spettacolo che si è protratto per circa



due ore.

Uno spettacolo ricco di fascino esotico, mai volgare, che testimonia la cultura di popoli che hanno fatto la storia del mondo e che riesce ancora a commuoverci ed entusiasmarci.

(Riproduzione riservata)

Con lo spettacolo "Il Sogno di Cleopatra" al Teatro Calabresi di San Benedetto del Tronto si è ufficialmente aperto il Quarto Festival di Danza Orientale. Una manifestazione che è notevolmente cresciuta nel corso di questi anni per merito del suo nume tutelare, Paola Sguerrini, sambenedettese, in arte Najma Asani, e che si è protratta per tutta la settimana, in diverse location. Lo spettacolo ha avuto momenti esaltanti per vivacità, colore, ritmo, fantasia.

"Il Sogno di Cleopatra" è una pièce di teatro-danza orientale, scritta dalla stessa Najma e messa in scena con le allieve



Premiate Ceramiche d'Arte

Cordivani



Laboratorio e Mostra

Via dei Cappelli, 1/6

zona S. Pietro Martire AP - Tel 0736/254480