



artisti di fama internazionale i solisti Marco Sollini e Salvatore Barbatano ed il soprano Sabrina Baiocco.

Durante il concerto, a cui ha partecipato un numerosissimo uditorio, molto attento, sono stati eseguiti con perfetta maestria e competenza professionale quattro pezzi del celebre musicista austriaco.

Prima del concerto ha preso la parola il prof. Stefano Papetti,

panile non completato.

Sotto la sagrestia vi è la cripta dedicata a S. Eustachio con affreschi che illustrano la leggenda del Santo. Le pareti interne ed i pilastri fino al 1969 erano decorati da una serie di affreschi molto bella ed unica nelle Marche. Tali affreschi, una volta restaurati, furono staccati dalle pareti e portati nel Museo Diocesano, posto nel Palazzo Vescovile.

Gli affreschi che attualmente si possono ancora ammirare sono siti lungo la parete destra e rappresentano la Vergine col Bambino, vari Santi, mentre sulla parete sinistra vi è Gesù che sale in Croce da solo per mezzo di una scala.

Al termine del concerto ha preso la parola la prof.ssa Olimpia Gobbi, Assessore alla Cultura e Beni Culturali della Provincia, che ha ringraziato gli artisti per la loro esecuzione ed il pubblico presente per la sua partecipazione, ed ha messo in rilievo le motivazioni culturali, turistiche ed artistiche che hanno indotto la Provincia a sostenere finanziariamente il festival di musica da camera.

**Giancarlo Tosti**

# Armonia della sera

## Concerto presso la Chiesa di San Vittore

Nella splendida e magnifica cornice della chiesa di San Vittore ha avuto luogo la serata conclusiva del festival di musica da camera "ARMONIE DELLA SERA" con un concerto vocale-strumentale con musica esclusivamente mozartiana, quale omaggio al grande musicista austriaco W. A. Mozart nel 250° anniversario della sua nascita.

Mozart nacque, difatti, a Salisburgo nel 1756 e morì nel 1791. E' ritenuto una delle maggiori figure della storia

della musica. Scrisse oltre seicento composizioni di tutti i generi: sacri e profani, vocali e strumentali ed è considerato la perfetta incarnazione del classicismo musicale.

Il concerto, l'ultimo degli otto appuntamenti di questa seconda edizione, che è passata da Ponzano di Fermo, a Recanati, Potenza Picena ed infine ad Ascoli, ha avuto in programma l'Orchestra "Accademia della Libellula", diretta da Cinzia Pennesi ed il concerto per due pianoforti ed orchestra con gli

critico d'arte e direttore della Civica Pinacoteca di Ascoli, che ha illustrato la stupenda Chiesa di San Vittore, sede del concerto, la sua storia e i tesori d'arte in essa contenuti. L'attuale edificio risale alla fine del XII mentre un precedente edificio già esisteva nel 966. Esempio tipico dell'architettura romanica ascolana, è a tre navate, sostenute da colonne e pilastri, con una facciata molto semplice, che presenta al centro un rosone, ricostruito nel 1928 e sul lato sinistro un cam-



**AUTOCARROZZERIA  
COLTAMAI**

**Riparazioni - trasformazioni  
verniciatura a forno**

**Banchi di riscontro  
per qualsiasi tipo di  
vettura - pullman - autotreni - autocaravan**

**Zona Industriale Castagneti Sud  
Via del Commercio - Ascoli Piceno Tel. 0736 43529**

**Per la pubblicità  
sulle pagine di**

*flash*  
Il mensile di vita picena  
fondato nel 1979

**rivolgersi a:**

**PROSPERI EDITORIALE**

**Corso Mazzini, 137  
63100 Ascoli Piceno**

**pubblicità@flashrivista.it**

**Tel. e Fax:**

**0736 252490**

**Cell.: 335 7788327**