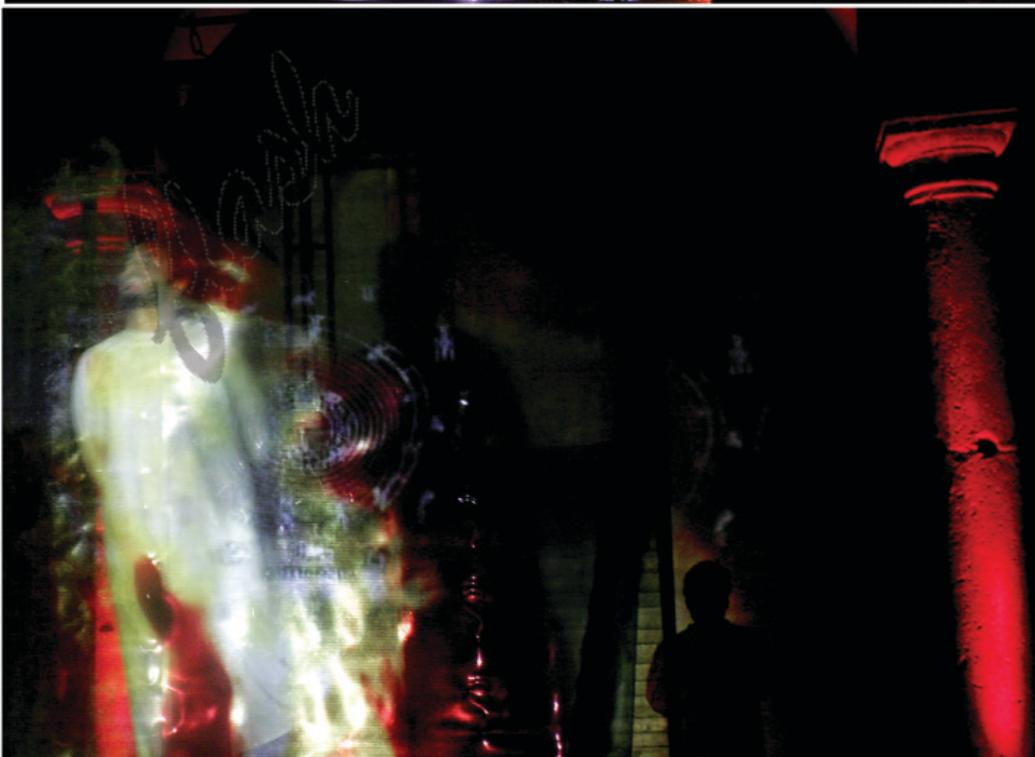


*Sarà curioso vedere come tali suggestioni potranno essere rese anche nella cornice del teatro Ventidio Basso, ove l'opera verrà replicata durante la stagione teatrale invernale.*

*Nelle foto alcuni momenti dello spettacolo catturati dalla macchina di Ignacio Maria Coccia, talento fotografico delle nostre zone e fotografo di scena della compagnia. Drammatico l'effetto delle luci comandate da Giorgio Morgese, alternanti spot colorati dal basso a taglienti squarci di bianco provenienti dalla platea. "L'Eretico" è uno show che deve molto all'immagine, essendo popolato da pochi personaggi e quindi rischiando di risultare scarno e poco scorrevole. Ma i dialoghi serrati, le luci, l'interpretazione dei bravissimi attori, l'intermezzo faceto incastonato nella plumbea atmosfera del processo, la presenza sulla scena di un ballerino-ginnasta rendono la piece estremamente variegata e godibile.*

**Pier Paolo Piccioni**

**Foto di Ignacio Maria Coccia**



## L'ERETICO

Regia di **STEFANO ARTISSUNCH**

Aiuto regia: **VERONICA BARELLI**

con:

**Stefano Artissunch**  
**Veronica Barelli**  
**Piergiorgio Cini**  
**Marco Fausti**  
**Elisa Maestri**  
**Alessandro Marinelli**  
**Fabio Pierantozzi**  
**Pino Presciutti**

Organizzazione  
 e amministrazione  
**Danila Celani**  
 Scenotecnica  
**Studio Pino Presciutti**  
 Elaborazione video  
**SGA video**  
 Mixer/Audio  
**Cesare Presciutti**  
 Costumi  
**Sartoria teatrale Claudia Ciotti**  
 Disegno luci  
**Giorgio Morgese**  
 Relazioni con il pubblico  
**Pierluigi Acciaccaferri**

