

# LE "TERRE COLORATE" DI MARISA KORZENIECKI

di Adele Anna Amadio

Marisa Korzeniecki è un'artista ascolana (nata a Ortezzano), il cui nome lascia trasparire un'ascendenza europea, che vive e lavora ad Ascoli, il suo studio si trova nel Palazzo Malaspina.

Sempre pronta a sperimentare,



Un intenso primo piano della Korzeniecki.

nel 1976 aderisce al Gruppo Immanentista, unica donna insieme a numerosi artisti ascolani, tra cui Diego Pierpaoli (teorico del gruppo), Nazzareno Luzi, e altri ancora, un gruppo che suscitò molto interesse in ambito nazionale, ottenendo l'apprezzamento di Giulio Carlo Argan e nel 1983 il Premio Cultura della

Presidenza del Consiglio dei Ministri.

E' un periodo in cui la ricerca fatta sulla natura, prima è rigorosamente geometrica, poi si inoltra nella macchia e nei colori e infine tutte queste esperienze sono riassunte e trasferite sulla figura umana.

Sono gli anni in cui si sperimenta l'Iperstile, in una stessa opera vengono applicati più modi di esprimersi, usando il fattore plastico-scoltoreo, ma poi utilizzando anche la pittura e la grafica.

Nel 1987 la Korzeniecki esce dal gruppo e inizia una sua personale ricerca.

E' proprio su questo contrasto tra astrazione e figurazione dell'iperstile che l'artista cerca una sintesi e al tempo stesso le sue opere sconfinano nell'eclettismo.

Nell'ultima mostra "Terre Colorate", che l'artista ha proposto nel 2006 nello spazio della Libreria Rinascita di Ascoli Piceno, le varie sperimentazioni prendono corpo in delle creazioni che vanno dalle sculture in terre smaltate alle opere di pittura, datate dalla fine degli anni Ottanta fino ai nostri giorni, mostrando gli aspetti più importanti di questa continua ricerca.

I paesaggi infatti sono realizzati anche con terra, argilla, legno, ferro e altri materiali in rilievo che poi vengono arricchiti da colori vivaci come "Panorama ascolano" del 1996, e i toni del

verde e del giallo ci ricordano il profilo di un crinale nell'omonima opera (Crinale, 1985); bastano pochi accenni per rendere un paesaggio del cuore e pochi segni per restituirci i quattro elementi: Fuoco, Acqua, Terra, Aria.

Su tutto prevale il colore forte e

ricco di energia, come lo sono il sole e la luce, fonte di calore e di vita per l'essere umano, fonte di potenza espressiva per Marisa Korzeniecki.

Sono opere semplici e complesse, nel linguaggio artistico definite minimali, in cui troviamo una profonda ricerca filosofica e una tecnica sofisticata, ma che al tempo stesso colpiscono l'emotività del visitatore, un mistero di chi sa fare vera arte che percorrendo le strade più nuove e impensate riesce comunque a penetrare nei misteri ancestrali della vita.

(Riproduzione riservata)



Scultura smaltata "Splash".

## Oreste De Santis

**tappezzerie, tendaggi  
stoffe per tappezzeria, tappeti**

tende da sole  
lana e crine per materassi  
tutti gli accessori per  
tappezzeria e tendaggio

Negoziò:  
Corso Mazzini, 255 - tel. 0736-251305  
Laboratorio:  
Via 266<sup>ma</sup> - Basso Marino - Tel. 0736-403010

**ASCOLI PICENO**



Ritratto del fotoreporter Claudio Speranza