

Successo per il coro "La Corolla" a Praga

Registrerà un CD
per tutti i cori e scuole d'Italia

Ulteriore affermazione dei bambini e ragazzi del Coro "La Corolla", diretti dal Maestro Mario Giorgi, a Praga in Repubblica Ceca, alla XVI Edizione del Concorso Internazionale di canti dell'Avvento e del Natale. Al nastro di partenza di questa Edizione si erano presentati 64 cori e 2500 cantori provenienti da tutto il mondo suddivisi in varie categorie.

La competizione categoria Voci Bianche si è svolta nel pomeriggio di Venerdì 1 Dicembre alla "Casa Nazionale Smichov" in Praga fra 17 Cori provenienti da vari paesi tra cui Gran Bretagna, Bulgaria, Singapore, Cipro e Repubblica Ceca. Il Coro Piceno, unico coro italiano presente, è stato premiato con il Diploma Fascia Oro insieme ad altri tre cori (uno bulgaro e due cechi), avendo ottenuto il massimo punteggio.

Il Maestro Giorgi ha ottenuto il premio come miglior direttore. Nella giornata successiva il gruppo si è esibito nella storica Piazza dell'Orologio di Praga riscuotendo grande successo ed apprezzamento. La partecipazione dei ragazzi ascolani al Torneo è stata resa possibile dal generoso sostegno offerto dall'IMAIE (Istituto che Tutela i Diritti degli Artisti Interpreti Esecutori) per l'impegno nella "Valorizzazione delle giovani voci".

Successivamente, Sabato 9 Dicembre il Coro ascolano ha preso parte alla IV Edizione del Gran Premio Corale "Francesco Maracci" a Montorio al Vomano ottenendo in quest'occasione il "Premio Speciale del Pubblico". Il giorno successivo il pubblico ascolano ha potuto tributare al coro i propri calorosi applausi nel riuscito concerto tenutosi al Duomo ed organiz-



zato in collaborazione col Soroptimist Club di Ascoli Piceno e la Circostrizione Centro Storico.

Il Coro riprenderà l'attività con vari appuntamenti, tra cui l'incisione in CD delle nuove composizioni del 2° volume di Giro Giro Canto, che sarà prodotto in ben 5.000 copie e sarà invia-

to a tutti i cori italiani aderenti alla FENIARCO ed anche a molti Istituti Scolastici comprensivi.

Al Coro sono invitati a partecipare tutti i bambini e ragazzi interessati. Info: 0736/47924-340/3964244 opp. 0736/41182-3382839664. A.A.A.

DAL FRUTTO SI CONOSCE L'ALBERO

Il nuovo successo di Sabina Gaspari

di Maria Gabriella Mazzocchi

Anche quest'anno, in occasione del Carnevale, come è ormai consuetudine, i genitori degli alunni dell'Istituto scolastico dell'Immacolata hanno offerto ai bambini una occasione di divertimento interpretando la nuova commedia in dialetto ascolano "Dal Frutto si

conosce l'albero, ovvero: la cerqua non dà li melarange", atto unico di Sabina Gaspari, autrice del testo e regista, rappresentata il 16 febbraio nel teatrino del convento delle Suore Pie Operaie dell'Immacolata Concezione di Ascoli. Tra le autorità presenti nella sala gremita di

spettatori, il sindaco di Ascoli, Celani e l'assessore alla Pubblica Istruzione, Silvestri. La commedia, che ha una forte connotazione musicale, è ambientata nel convento ascolano dove si deve tenere la presentazione della "Guida del Museo" e i vari personaggi che arrivano per la manifestazione danno vita a 12 gustose e divertenti scenette, a partire dal vivace balletto di "finte" suore fino alla scena finale con la "finta" Suor Paola, e i "finti" Vescovo, Sindaco e Prefetto. La formula fortunata del 2006 è stata riproposta nella struttura del lavoro, articolato per "quadri" e ricco di movimento, balletti e battute dialettali. In scena solo attori "non professionisti". Eccoli, in ordine di apparizione: Clara Gagliardi (Suor Paola); Gianni Vagnoni (il Vescovo); Anto-

nietta Torquati (Suor Cecilia); Pierino De Solis (Giornalista); Agata de Razza (Suor Delfina); Tonino Serena (Monsignore); Piera Massi (Mamma1); Anna Maria Serena (Mamma 2); Patrizia Pasqualini (Bambina1); Daniela Massi (Bambina 2); Laura Gibellieri (Anna); Sara Marozzi (Rita); Nazzareno Mancini (Genitore 1 e Cuoco); Stefano Campagnoni (Genitore 2); Piero Barbero (Genitore 3); Elisabetta Armilli (Suor Lucia); Giovanni Clerici (Sindaco); Giuditta Pacifici (Dama della Quintana). La scenografia è stata curata anche quest'anno da Piera Massi e la coreografia da Sara Marozzi. La commedia è stata replicata con successo il 3 marzo nel teatrino della Scuola delle Concezionate di San Benedetto del Tronto. (Riproduzione riservata)

