

# A Villa Santi di Massignano è nata l'Accademia del musical

*Il debutto al Piccolo teatro Forever*



Per volontà del maestro Ermanno Croce, firma prestigiosa del panorama teatrale italiano, nasce a Villa Santi di Massignano l'Accademia del Musical, che affonda le sue radici all'annosa esperienza dell'Ariston di San Remo. L'associazione offre la possibilità ai numerosi talenti, della zona e dell'intera penisola, di sfondare nel difficile mondo dello spettacolo. Infatti quanti sentono il desiderio di salire su un palco per esibirsi, potranno presentarsi alle audizioni per sottoporsi a una prima selezione. Ma non fa solo questo, organizza anche spettacoli. Il debutto con lo spettacolo "Prova a dire t'amo", scritto e diretto dallo stesso fondatore, il maestro Croce. A dar vita al musical 35 giovani artisti selezionati dalle migliori scuole italiane, a cui auguriamo di diventare famosi. Noi, che abbiamo assistito alle prove e successivamente al debutto, dobbiamo dire di essere rimasti impressionati dalla bravura dei tantissimi giovani che formano la compagnia. Giovani che provengono da tutta Italia, molti dei quali dalla Puglia. Della nutrita pattuglia di ragazzi anche alcuni marchigiani, come Gianluca Serafini di Ancona, Marco Fulgenzi di Chiaravalle e le sorelle Erika e Monica Della Bianca di Civitanova. Nei loro occhi abbiamo letto la speranza di un avvenire legato alla magia del palco. Molti di loro frequentano ancora le scuole e si sottopongono a veri e propri tour di force per partecipare a questi raduni mensili, dove vengono accolti e

assistiti con paterna benevolenza dall'intero staff di docenti dell'Accademia, composto da Antonella Di Lecce, Daniela Orioli, Ina Perna, oltre che dal maestro Ermanno Croce.

"Prova a dire t'amo" è un musical con una storia semplice ma ricca di messaggi positivi. Lo spettacolo ha come protagonisti due gruppi contrapposti che personificano il Bene e il Male. Da un lato vi sono gli Angeli e dall'altro i Diavoli che finiscono per imbattersi con una deliziosa ragazzina che, invece di odiarli, li ricopre di affetto e speranza. Sboccia, così, una specie di redenzione che rivoluzionerà la vita di tutti. Un autentico inno all'amore.

La poca esperienza di chi è sul palco, così come la mancanza di nomi altisonanti, non inganni sulla valutazione di questo musical. Ci si trova davanti a uno spettacolo talmente carico di azioni sceniche che non basta una sola volta per vederlo bene. Il punto di osservazione è molteplice, così che l'occhio di chi osserva è sollecitato costantemente non solo dai ritmi musicali ma dai colori e dalla scenografia allestita ad arte per l'alto significato del messaggio che il cast ha voluto trasmettere attraverso parole e gesti.

I brani e le coreografie, quindi, tengono vivo lo spettacolo. Le musiche di Ermanno Croce, Carmela Moffa, Stefano Silvestri e Silvia Mazza sono molto orecchiabili. La coreografia è di Biagio Tambone, Silvia Bertani, Daniela Orioli, Roberta Sambuchi, Camilla Pozzoni e Katia Mancini.

Il Musical ha fatto il giro d'Italia meritando il plauso del pubblico e della critica. Qui a Villa Santi ha calamitato l'attenzione di tanti appassionati di musical che si sono riversati al Piccolo Teatro Forever per applaudire quelli che, si spera, diventino le nuove stelle dello spettacolo.

Nel frattempo sono in cantiere

ben tre spettacoli, con il coinvolgimento di ballerini, attori e cantanti, pronti a dare vita ad entusiasmanti tributi a tre mostri sacri della musica leggera italiana, come Renato Zero, Zuccherò e Mia Martini. (Riproduzione riservata)

**Enzo Troilo**

Comune di Ascoli Piceno  
Assessorato Attività Produttive - Cultura - Turismo

flash  
il mensile di vita picena

ASSOCIAZIONE  
il CARNEVALE  
di ASCOLI

Ascoli Piceno  
una città in maschera

PALAZZO DEI CAPITANI  
Agosto - Settembre 2007

Memorie storico fotografiche  
del Carnevale ascolano

blindoor