



In una scena di «LUCIA DI LAMMERMOOR» al teatro dell'Opera di Roma.

ti di brani vocali di compositori piceni (quali Vaccaj, Campana, Spontini) e inediti dello stesso Rossini, comunque tutte pagine raramente eseguite perché spesso sconosciute o non sufficientemente apprezzate.

In questa opera di vera "archeologia musicale" è stata coadiuvata dal professor Bruno Cagli che l'ha inoltre ospitata più di una volta nella sua trasmissione "Quando c'era il salotto" a Radiouno. Nel corso di questi interventi la nostra artista ha eseguito dei brani inclusi nei programmi dei suoi concerti dando così un grosso contributo alla diffusione di un bene musicale che può essere definito "minore" solo perché poco noto, non dimenticando il fatto che ha dato così risonanza nazionale ad una operazione culturale di divulgazione del patrimonio musicale regionale.

Attualmente la soprano, che è anche attivamente impegnata nel ruolo di insegnante di canto presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara, dopo le nozze con il Colonnello di P.S. Adriano Rosa risiede in Ascoli, città che conosce ed ama e nella quale ha cantato più di una volta con successo.

La cantante è tra l'altro membro dell'Accademia Tiberina in Roma e di quella dei Catenati in Macerata.



Una simpatica espressione di Elidia Ferracuti nelle vesti di OSCAR in «Un ballo in maschera» al teatro dell'Opera di Roma.

Nel quotidiano Elidia è una donna semplice ed affabile. A chi le ha chiesto una volta se si considerasse una diva ha risposto: "Dio ne scampi! Una diva? Tutt'altro. Io in casa sfaccendo e lavoro, e cucino e rammendo, e studio quattro ore buone al pianoforte. Tutto questo vuol dire essere una diva?" - Certamente no, ma è la sua strada giusta per dive-



Elidia Ferracuti  
ne "La Bohème"  
TEATRO DELL'OPERA - ROMA

Nella Bohème al teatro dell'Opera di Roma



Nel novembre scorso la Ferracuti ha contratto matrimonio con il Col. di P.S. Adriano Rosa. Nella foto lo scambio delle vere.

nire una grande artista: semplicità, amore per la propria arte, tenacia, umiltà e tanto tanto lavoro. Elidia Ferracuti è una grande soprano anche per questo.