

anche in azioni giudiziarie, sui contenuti artistici? Ricordate le code per un posto? Ricordate l'entusiasmo di tanti semplici cittadini? Oggi invece, dopo le ricche stagioni post riapertura, che hanno fatto parlare del Ventidio Basso tutta Italia, con in palcoscenico grandi nomi della lirica, siamo al tran tran, a proposte che scivolano nella routine. A spettacoli (non si può nemmeno parlare di stagione) che non incidono. Magari buoni ma senza smalto. Il direttore artistico Claudio Pugliese si deve arrabattare di fronte a budget limitati e poca "carica". Non mi rassegnano a dover prendere atto che l'Arengo affermi di non aver le risorse per una "vera" stagione lirica e sinfonica con tanto di direttore artistico non "a gettone". Ahimè il Teatro Ventidio Basso poteva essere ma non è. Ormai anche il più inguaribile ottimista ha capito che dopo la sospirata riapertura, nel 1994, il Massimo di Ascoli Piceno, nonostante la sua emozionante bellezza e i suoi costi giornalieri, non ha assunto, nella vita



ne episodica. Ma una cosa nuova, dall'anno scorso, c'è: la lirica in piazza del Popolo ad agosto voluta fortemente dal sindaco Piero Celani. "Tosca" nel 2006. "Il Barbiere di Siviglia" quest'anno. Il pubblico ha risposto in maniera entusiastica e addirittura inaspettata. Questa lirica microfona, più popolare, meno raffinata e più vicino al musical, ha dimostrato di piacere.

Benissimo. Si vada pure avanti. Ma senza, dico io, ridimensionare l'attività del Ventidio Basso. Altrimenti no. Se c'è da fare una scelta, pur dolorosa che sia, la priorità va data al Ventidio Basso perché è una struttura che è costata tanto e costa, tutti i giorni, alla collettività e che pertanto deve essere sfruttata adeguatamente. Anche perché, diciamo la verità, finché si tratta di un appuntamento



culturale cittadina e della provincia, il ruolo che gli spetta. E la "favola" del Ventidio Basso strumento anche di promozione turistica? Nel momento in cui queste opinioni vengono scritte (fine settembre) non si conosce ancora quale sarà la stagione lirica 2007-2008. Comunque sarà una stagio-

