

'800. Un'operazione coraggiosa, questa della transposizione temporale voluta del giovane regista Lev Pugliese anche sulla base di documentazione storica, che ha dato una lettura non convenzionale e più credibile dell'opera di Gioacchino Rossini. Voce di ampia coloratura e molto efficace nel registro alto quella dell'abruzzese Antonucci. Equilibrato e apprezzato tutto il cast: Domenico Balzani (Figaro), Romano Franceschetto (Bartolo), Armando Caforio (Basilio), Suzana Savic (deliziosa Berta). Sempre meglio il Coro del Teatro Ventidio Basso guidato dal maestro Alfredo Sorichetti. L'Orchestra Internazionale d'Italia è stata diretta dal maestro Marco Berdondini. Ma la forza maggiore di questo "Barbieri" (costo 280.000 euro) è venuta dalla scenografia firmata da Rocco Pugliese Eerola: classica ma solida, formula teatro nel teatro, scenografia nella scenografia



(quella naturale di piazza del Popolo), ha contribuito a rendere lo spettacolo di fortissimo e piacevole impatto visivo. Appuntamento al prossimo anno con un'opera di Giuseppe Verdi. Ma in prima fila c'è sempre il Ventidio Basso.

**\*Franco De Marco**  
*capo servizio della redazione di Ascoli Piceno de "Il Messaggero"*

**Progettazione grafica copertina:**  
**Corrado Fulvi**

