

successivamente di farlo. In altre parole, se si vedono sette concerti si considera pagato l'importo per l'abbonamento, e gli altri cinque concerti sono gratis. Inoltre esistono una serie di facilitazioni e sconti per Cral e scuole cittadine".

Detta così verrebbe proprio da chiedersi come si fa a non venire...
 "Ce lo chiediamo anche noi. In effetti abbiamo notato, direi da sempre, un interesse un po' flebile da parte dei musicisti. Ad Ascoli e nei dintorni ci sono molti musicisti, ebbene la maggior parte di loro diserta puntualmente gli appuntamenti del Cotton, anche in concomitanza di concerti di autentici mostri sacri. Ai costi appena illustrati la cosa ci sembra molto strana, ma tant'è".

E' vero che collaborate con altri organismi musicali?

"Sì, c'è un accordo con "Settembre in Musica" di Gaetano Rinaldi, che si occupa di musica classica in tutta la vallata del Tronto, e con la Filarmonica Ascolana del presidente Franco Stipa. Questi accordi creano sinergie notevoli e l'allargamento dell'orizzonte di ognuno a beneficio di tutti. Quest'anno, ad esempio, "Settembre in Musica" ha pre-

sentato un artista jazz proposto da noi ad una platea votata alla musica classica. Ci interessa e ci lusinga fare sistema con questi organismi, che ci sentiamo di ringraziare per la disponibilità al pari delle tre testate cittadine che ci riservano sempre un'attenzione notevole, così come fa da sempre flash".

Cos'è il "Premio alla carriera" del Cotton Club?

"Dall'anno 2003 il Direttivo ha deciso di premiare alla fine della stagione - unico fra i club del circuito italiano di jazz - uno dei musicisti che hanno inciso in maniera determinante a scrivere la storia del jazz in Italia. Nel 2003 il primo premiato fu Nicola Arigliano, seguito nel 2004 da Nunzio Rotondo, nel 2005 da Franco Cerri, nel 2006 da Renato Sellani e quest'anno da Enrico Intra".

Ma come, e Lelio Luttazzi?

"Ah, il grande Lelio! Lui lo meriterebbe sicuramente, ma ultimamente ha qualche problema fisico e tutte le volte che lo chiamiamo declina gentilmente l'invito. Di lui però ricordo ancora l'aplomb e l'inimitabile eleganza quando venne ad Ascoli, appunto al Cotton Club, qualche anno fa. Leggendo le locandine dei



Nelle foto, il presidente del Cotton Club Sergio D'Auria, mentre consegna il "Premio alla Carriera" a Franco Cerri e Nicola Arigliano.

grandi che ne avevano calcato le tavole mi disse: "io stasera non suono, mi vergogno a suonare nello stesso posto ove hanno suonato questi mostri sacri". Noi del Cotton speriamo vivamente di poterlo convincere a venire ad Ascoli

ancora".

Salutiamo il Cotton ed il suo Presidente, e buona musica.

"Arrivederci e mi raccomando, ci vediamo al Cotton Club già da dicembre con il giovanissimo Lanzoni e i Jambalaya Six!". (Riproduzione riservata)

**HOTEL ★★★
RISTORANTE**

Remigio I°



S. Giacomo - Monte Piselli (TE) Tel. 0861 930123 a 1150 metri s.l.m.

