

Quanti giovani frequentano i vostri corsi?
Ad oggi abbiamo attivi tre corsi presso il Palafolli di Ascoli, con i quali intratteniamo da anni una fattiva collaborazione nata da stima ed affetto reciproci. Uno lo abbiamo per conto dell'Informagiovani ed un altro è stato realizzato per i più giovani all'interno della nostra Compagnia. Arriviamo fra tutti a circa 100 persone che possiamo tranquillamente considerare giovani, infatti anche il cosiddetto corso adulti annovera persone di età media di circa 30 anni.

Vorrei evidenziare altre iniziative, che coinvolgono un altro centinaio di corsisti giovanissimi, avviate con le scuole Elementari di Villa Pigna, di Acquasanta, di Arquata, con l'Istituto superiore Biologico e presso il centro Colibri.

Dove si tengono gli incontri formativi?
Presso la sede del Laboratorio Minimo Teatro, ad Ascoli Piceno in via Tolentino 7. Comunque chiunque fosse interessato ad avere ulteriori informazione può richiederle allo 0736/343655.

Quali livelli di approfondimento si possono raggiungere frequentando le vostre attività?
Abbiamo sempre iniziato le nostre attività dicendo che non formiamo attori ma esseri umani che usciranno diversi nel sentire e nel relazionarsi. I nostri corsi presso il Palafolli hanno una durata di circa 3 anni e si svolgono anche con l'ausilio di professionisti, quali Stefano Artissunch, Debora Mancini, Leo Muscato, Valeria Campo e Piergiorgio Cini con cui abitualmente collaboriamo e dei quali possiamo vantare la reciproca stima ed amicizia.

Il teatro amatoriale è il passato, il presente o il futuro?

Il limite del teatro amatoriale è stato al centro di tante discussioni, dibattiti, alcuni



Gruppo ragazzi corso 2004-05

anche organizzati e promossi da noi. Quello amatoriale è il sogno e l'essenza del teatro stesso, non intendo come tecnica o realizzazione artistica ma solo del sentire. Quando si diventa professionisti il teatro diventa una professione, certamente un bel lavoro, ma pur sempre un lavoro.

Quale opera vi ha dato maggiori soddisfazioni?

In quasi venti anni di attività, sicuramente diverse. Possiamo dire che i maggiori riconoscimenti sono stati ottenuti da "Rumori Fuori Scena" del 1995 e "Il Mago di Oz" del 2006. Entrambi hanno ricevuto riconoscimenti a rassegne di teatro amatoriale di

livello nazionale.

Salutando e ringraziando l'amico Stefano Traini per averci aperto una finestra sul Laboratorio Minimo Teatro, chiediamo come ultima curiosità quale sia il sogno coltivato "dietro le quinte" e con l'enfasi di un attore in scena, risponde Creare una casa comune per le varie associazioni culturali cittadine, capace di formare le coscienze a 360° ed educarle all'arte. Supportando, così, la crescita del nostro territorio. La cultura è il volano dello sviluppo sociale, civico ed economico.

(Riproduzione riservata)



Sopra e sotto: spettacolo Mago di Oz



**AUTOCARROZZERIA
 COLTAMAI**

**Riparazioni - trasformazioni
 verniciatura a forno**

**Banchi di riscontro
 per qualsiasi tipo di
 vettura - pullman - autotreni - autocaravan**

Zona Industriale Castagneti Sud

Via del Commercio - Ascoli Piceno Tel. 0736 43529