

Percorsi d'acqua

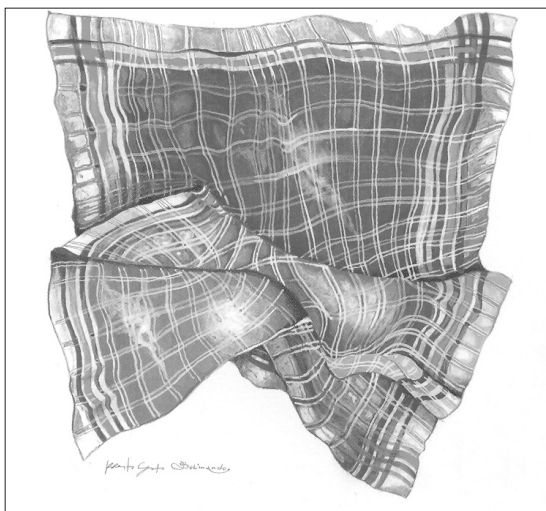
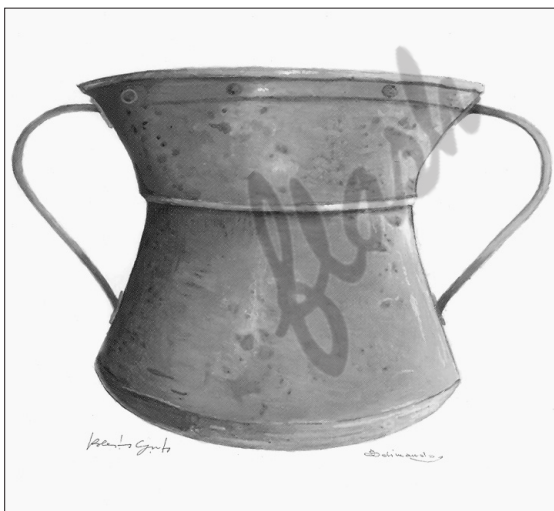
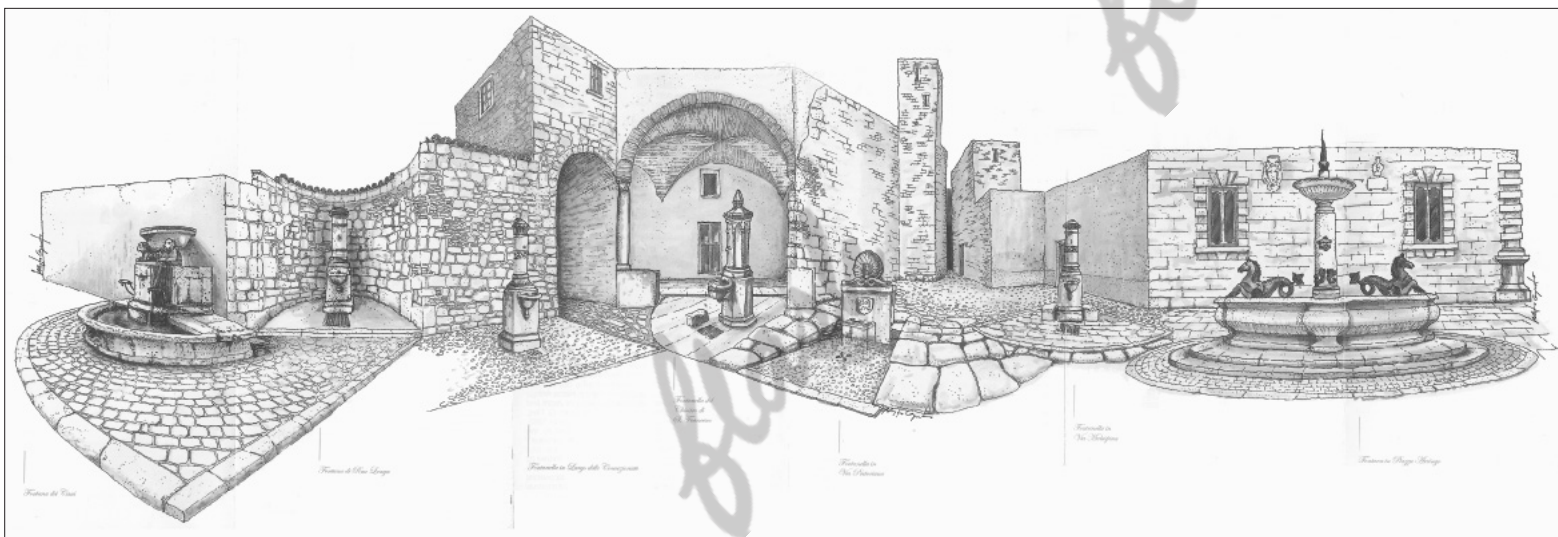
di Patrizia Albanesi

E' di una semplicità sconcertante e forse proprio per questo nessuno ci aveva pensato prima. Ma nella testa di Gianna Ulpiani - profondamente innamorata della città di Ascoli e della sua dimensione geografica e umana - girava già da qualche anno, quando era presidente della Fidapa, incarico a rotazione tra le 'fidapine'. Così la bella idea di Gianna Ulpiani, titolare della bottega

namente tradotti in inglese gli appunti storiografici di Giannino Gagliardi e Leopoldo Tomassini. Curato personalmente dalla sua ideatrice e realizzato dalla Fidapa sotto l'egida del Comune di Ascoli (sponsor la bottega di moda Gianna Maria Margherita, il gruppo Gabrielli e Baiengas), l'opuscolo è stato presentato dall'attuale presidente Franca Maroni all'interno dell'iniziativa 'Un

data e attraversata da acque fluviali e torrentizie, sorgive e sotterranee evidenti nella bellezza geometrica e misurata dei suoi pozzi segreti, nei suoi pregevoli lavatoi di quartiere, nelle sue raffinate piccole e grandi fontane, nel suo travertino biondo bucata dall'acqua". L'opuscolo è curato nel colore dal pittore Giuseppe Solimando e nel disegno grafico (un'accattivante muro fantastico che vede

assessori Silvestri, Lattanzi e a Antonini e l'introduzione del professor Luigi Morganti, l'architetto Morena Corradetti ha proposto una appassionante passeggiata tra le fontane ascolane più conosciute, ricostruendone storiografia e architettura e invitando i presenti a completarla con la riscoperta di pozzi e fonti minori. Conclusivo l'intervento dell'architetto Lidia Biancucci, membro della



di moda Gianna Maria Margherita (una boutique assolutamente sui generis per scelte di stile e per accoglienza della clientela) si trasforma nel delizioso pieghevole 'Percorsi d'acqua', un opuscolo turistico sulle fontane in travertino della città rivolto però in prima battuta agli ascolani, anche se opportu-

percorso tra le fontane' presso il Circolo Cittadino, a ridosso delle festività natalizie. Un pubblico numeroso e attento ha saputo condividere lo spirito dell'iniziativa, spiegato da Gianna Ulpiani come un doveroso "piccolo omaggio all'aristocratica città di Ascoli Piceno, completamente circon-

scorrere scorci di fontane abbracciati dai palazzi) dall'architetto Roberto Granato, che si è detto entusiasta dell'iniziativa, che gli ha regalato "una preziosa opportunità per riscoprire con gli occhi dell'adulto e la conoscenza del professionista i luoghi dell'infanzia e della memoria". Dopo il saluto degli

Commissione Ambientale dell'Osservatorio Parlamentare, istituto di ricerca sulle fonti di energia rinnovabile: un'immersione totale nel concetto acqua, un tuffo nella magia dell'elemento primordiale dal ritorno al grembo materno alle simbologie religiose di tutti i tempi e di tutti i Credo. E ancora, l'acqua nella filosofia, nella psicoanalisi, come valore sociale. Come elemento socializzante (le donne si trovavano alla fonte, raccontandosi nel lavare i panni o riempire le conche) o valore estetico (nasce nel '400 il giardino alla francese, ricco di giochi d'acqua), fino ad arrivare ai giorni nostri: l'acqua come preziosa fonte di energia alternativa e rinnovabile (per il 65% idroelettrica in Italia), tanto che in tutto il mondo si ricerca energia tramite l'acqua, e in Sicilia sullo Stretto è in funzione un piccolo impianto - sul modello di due più potenti in funzione nel nord della Scozia - che ne sfrutta il vortice.