

Il nuovo libro su Ascoli di Enzo Morganti

Città da raccontare Ascoli Piceno

di Erminia Tosti Luna

*"Un'immagine
è un'impressione
della verità
che il Signore
ha permesso
ai nostri occhi ciechi
di intravedere".*

Con questi versi di Andrei Tarkovskij si Capre il bel volume di Enzo Morganti "Città da raccontare Ascoli Piceno", curato da Domenico Capponi per i tipi di Otium Edizioni. E ad altri illustri poeti Morganti affida l'apertura delle quattro sezioni in cui si articola il suo racconto: ad Alda Merini per "Paesaggi fuori le mura", a Lea Ferranti per "L'arte e la città", ad Angelo Ferracuti per "La Vita", ancora a Lea Ferranti per "Dame e cavalieri, la Quintana". La nuova fatica dell'autore, che conosciamo per le belle pubblicazioni fotografiche sulle rue, sulle torri, sui suggestivi scorci medievali della nostra città "raccontata" con immagini rigorosamente in bianco e nero, si caratterizza questa volta per l'uso del colore e per il coinvolgimento nell'opera di amici con

testi inediti dai quali emergono gli stretti rapporti che li legano alla città delle cento torri.

"Che cos'è per te Ascoli?" è stata la domanda di Enzo alla quale gli interpellati hanno risposto in modo vario, scegliendo forme espressive personali e più consone al proprio mondo interiore. Storie, ricordi, esperienze, pensieri si susseguono nel libro parallelamente alle immagini che l'artista ha selezionato tra le migliaia scattate nelle sue "uscite fotografiche dall'alba al tramonto" per immortalare la città di travertino con i suoi mille angoli fascinosi...

"Ne è nato così un libro unico... un'antologia fotografica su Ascoli", come scrive lo stesso Morganti nell'introduzione, "una sincera ed intima lettura di un paese e della sua storia" aggiunge il noto fotografo Giorgio Cutini nella presentazione, "una ricerca fotografica, ispirata dalle bellezze della città affiancata dalla voce degli ascolani, non solo scrittori e poeti" osserva Franco Laganà. E noi aggiungiamo che è un libro vivo, dove parlano anche i monumenti, non solo perché il travertino è pietra viva dalle diverse tonalità di colore secondo la luminosità del cielo, ma perché Enzo non li lascia soli e attorno ad essi brulica la vita dell'uomo nei momenti della festa o nella routine quotidiana, come vediamo nella terza sezione.

Un gioco di sapienti riprese, che esaltano il patrimonio storico e architettonico di una città dal sapore antico qual è la nostra Ascoli, città con una storia millenaria da raccontare, che si lascia assaporare scoprendosi a poco a poco, pacatamente...

La grafica accattivante curata da Alessandro Biondi testimonia la fedeltà di Morganti al primo amore, il bianco e nero, al quale non ha voluto rinunciare neppure questa volta proponendo un'alternanza di pagine nere e bianche, sulle quali vanno ad inserirsi quadretti in piccolo formato e foto a tutta pagina.

Un volume da sfogliare nei momenti di relax, appagandosi di quei cieli blu o rossi che fanno da sfondo alla straordinaria monumentalità ascolana, che Enzo ci propone nella sua interezza, e in dettagli non sempre conosciuti, dai quali emerge la sensibilità dell'artista che si sofferma su un capitello, un portale, una fontana, una monofora, un loggiato, uno stemma, un rosone, o su un angolo fiorito scovato nel quotidiano peregrinare tra le rue dell'antico tessuto urbano. (Riproduzione riservata)

flash IL MENSILE DI VITA PICENA
Fondato da Vincenzo M. Proserpi
Anno XXIX - N. 357
Dicembre 2007

In copertina:
Marco Fulvi, *il Polittico*

SOMMARIO

EDITORIALE

Viabilità cittadina 7
di Massimo Cagnucci

RECENSIONI

Città da raccontare 5
Ascoli Piceno
di Erminia Tosti Luna

Lapis Lapidis 16
di Maria Gabriella Mazzocchi

CULTURA

Premio Cagnucci 14° ediz. 8
di Cristiano Fioravanti

Premio di poesia 9
"Cento Torri"
di Cristiano Fioravanti

ATTUALITÀ

3° corso di Paleografia 10
dell'Ist. Sup. di Studi Medievali
di Maria Gabriella Mazzocchi

"Più saltarello per tutti" 10
all'Oasi di Pagliare del T.
di Cristiano Fioravanti

ARTE

Il progetto di Vincenzo Pilotti 12
per isolamento del tempio di
San Francesco
di Maria Gabriella Mazzocchi

Il Polittico di Marco Fulvi 15
di Maria Gabriella Mazzocchi

PERSONAGGI

Ignacio Maria Coccia 19
di Matteo Mattei

STORIA

La Madonna di Gimigliano 22
di Bruno Squarcia

