



1971 L'ospizio degli anziani Cappelli e Pippo.



1974 I claus: da sin. Angelini, Nardini, Cappelli.



1973 IN QUEST'ANNO SI FORMA LA ORMAI TRADIZIONALE COPPIA CENCIARINI - CAPPELLI. Nella foto si notano in ordine i protagonisti vestiti da pastori (con pecore vere) e: E. Germani, I. Cenciari, Emilio Lombardi.

A differenza delle altre città d'Italia la nostra non ha voluto legarsi ad alcuna particolare tipologia: forse nell'animo ascolano rivive ancora lo spirito ridanciano ed ironico degli interpreti del Festival di Scennino e della Satira.

Ogni anno nuove maschere si esibiscono sfilando in piazza e per le rue, dinanzi ad una folla di grandi e bambini coinvolti in un'atmosfera di brioso umorismo. E c'è anche chi ha fatto di questa ricorrenza un'occasione per manifestare ineguagliabili doti comico creative.

Cenciari Innocenzo e Cappelli Emilio sono fra questi o, per meglio dire, sono coloro che da alcuni anni si impegnano con maggiore ardore ed autentica passione per divertirsi e divertire. E per il dott. Cenciari una sorte di astrale coincidenza aveva forse prestabilito la sua passione per il Carnevale, facendogli nascere una domenica di Carnevale. Egli ricorda ancora con tanta nostalgia



1974 Bar Meletti: (Cenciari) la donna tiene banco fra la calca degli spettatori.



1974 La scenetta del dentista: G. Pennesi (dentista) I. Cenciari (la paziente) Mimi Cappelli (l'infermiera).