

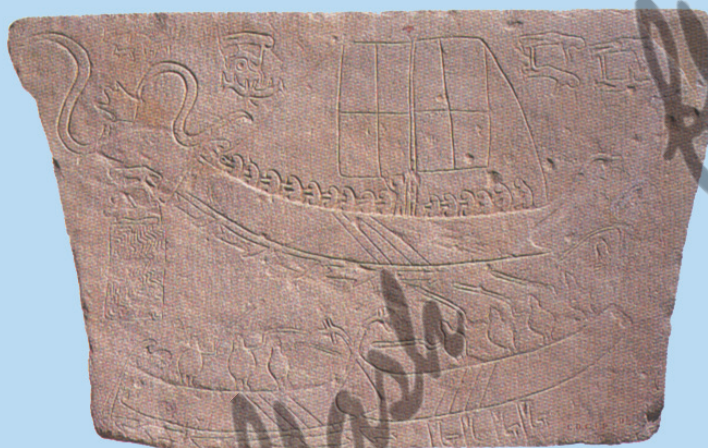
# I Piceni

## La probabile storia

di Alighiero Massimi



1 - **Pettorale, da Monteprandone** (Ascoli P. Museo Arch. Statale): *sec. IX-VIII*. Di ornamenti di questo tipo, sia maschili sia femminili, ci sono giunti diversi esemplari. La varietà più antica ha protomi a becchi dritti, come l'esemplare qui riprodotto, poi le protomi evolveranno verso forme arcuate.



2 - **Stele di Novilara** (Pesaro, Museo Oliveriano): *sec. VII*. Con epica ingenuità ripetitiva, che arieggia lo stile geometrico, sono rappresentate le guerre combattute dai Piceni in una remota crisi fra le due sponde dell'Adriatico.

4 - **Elmo con figura incisa, da Rapagnano** (Ancona, Museo Arch. Nazionale): *sec. VI*. La sorprendente eleganza dell'incisione fa pensare, se si tratta di un prodotto locale, a un'arte picena già molto evoluta.



3 - **Testa di Numana** (Ancona, Museo Arch. Nazionale): *sec. VII*.

Apparteneva alla più antica scultura in pietra di grandi dimensioni. Difesa dall'elmo crestato, la testa è probabile rielaborazione di una scultura etrusca orientalizzante.

