

# L'ultimo libro postumo di Luca Luna dedicato al pittore abruzzese Pasquale Celommi

Nel maggio del 2008 è uscita una nuova pubblicazione del compianto Luca Luna, docente di lingua inglese, giornalista e scrittore, valente collaboratore della rivista *Flash*, intitolato "Pasquale Celommi il pittore della luce". L'opera, rimasta tra gli inediti di Luna, prematuramente scomparso nel 2001, è stata curata dalla moglie Ermilia Tosti, ed è stata pubblicata grazie alla collaborazione tra il Comune di Roseto degli Abruzzi e il Rotary Club di Teramo nella Collana Rotariana di Cultura "Ricerche e Documentazioni", diretta da Adelmo Marino. Il libro costituisce un duplice omaggio: è doverosamente dedicato a uno dei protagonisti della pittura abruzzese tra Ottocento e Novecento, in occasione dell'ottantesimo della morte e nel contempo è un affettuoso tributo a Luca Luna, uomo dalla cultura eclettica, attento studioso d'arte, che si era dedicato con la consueta passione e per lungo tempo a studiare le

vicende dell'artista. Il libro è una documentata ricostruzione dell'attività di Celommi, nato nel 1851 da una modesta famiglia di pescatori di Montepagano (Marina di Montepagano, prenderà poi il nome di Rosburgo e infine di Roseto) nell'entroterra teramano. Nel 1873, grazie a un sussidio del Consiglio provinciale dell'Abruzzo Ultra Piceno, Celommi può iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Firenze dove studia con Antonio Ciseri per poi tornare, dagli anni Ottanta, di nuovo a Montepagano. Scribe Luna a proposito della pittura di Celommi: "I titoli (n.d.r. *Idillio, Lo sposalizio abruzzese, L'operaio politico, Ritorno dal mercato, La pescivendola, La contadina abruzzese, La lavandaia*) aderiscono ad un verismo letterario e storico, oltre che pittoresco, ma Celommi è anima troppo sensibile e ben radicata nella propria gente, individualista per natura, perché possa identifi-

carsi in un movimento o corrente. Il suo essere e la sua arte sono troppo personali perché si riconosca in lui una adesione formale o sostanziale ad un verismo-sociale. I suoi quadri sono accuratamente e elegantemente dipinti, con grandi pregi di colore, di disegno, di luce, qualità che basterebbero da sole a renderlo un grande professionista, ma la sua pittura ha altre qualità: il sentimento intimo e largo, l'ispirazione pura e viva, la sincerità nuda e spontanea" (p. 29). Il libro ripercorre le tappe principali della vicenda artistica di Celommi, dalla prima Esposizione Operaia di Teramo alle mostre di Roma, Torino e Firenze, ricostruisce le frequentazioni dell'artista, che nel suo atelier di Viale della Marina riceveva gli intellettuali abruzzesi: Gabriele D'Annunzio, il pittore Francesco Paolo Michetti, il latiniista Luigi Illuminati, gli scultori Raffaello Pagliacetti e Costantino Barbella, lo scrittore

Pasquale Celommi  
Il pittore della luce  
di Luca Luna  
2008

Edoardo Scarfoglio e i musicisti Francesco Paolo Tosti e Gaetano Braga. A conclusione del volume un catalogo generale delle opere e una ricca bibliografia. Una ricerca preziosa quella di Luna, che recupera e valorizza un artista dimenticato "pittore di ritratti e di nature morte, di ambiente e di marine perdute, delle vele latine cantate dal D'Annunzio", testimone attraverso la sua arte, anche dell'evoluzione storica del borgo natale che da piccolo agglomerato di pescatori si trasformò nella ridente cittadina balneare di Roseto. (Riproduzione riservata)

M. Gabriella Mazzocchi

## AMANDOLA SCUOLA SUPERIORE DI COUNSELING *di alto livello*

A d Amandola è nato un Centro di Formazione prestigioso, tra i più importanti delle Marche sulla psicologia della comunicazione con il sostegno della Fondazione Carisap, il patrocinio del Comune e della Provincia di AP (Assessorato alle politiche sociali). L'organizzazione è curata dall'AIPAC di Pesaro, una delle scuole più riconosciute a livello nazionale e il direttore scientifico e didattico è Franco Nanetti, direttore dell'Aipac, docente di psicologia all'università di Urbino e presso diversi atenei italiani e il Coordinatore delle attività formative scuola Aipac e delle attività didattiche e di tutoring è la dott.ssa Marina Gori, il responsabile della sede di Amandola Domenico Baratto.

Il corso di formazione annuale, di alta qualificazione professionale, avrà una durata triennale per l'acquisizione di competenze comunicative e relazionali in ambito clini-

co, educativo, socio-sanitario e di comunità, una didattica rivoluzionaria che prevede circa il 30% del tempo complessivo alla formazione teorica e circa il 70% rivolto al lavoro formativo su sé stessi e alle esercitazioni pratiche. Il corso avrà il tema principale della "psicologia della coppia e principi della mediazione familiare", intesa non solo tra due partner ma anche come relazione interpersonale in genere, sarà articolato in cinque moduli annuali e rilascia il diploma di technician-practitioner counseling che permette l'iscrizione alla SICO (Società Italiana di Counseling) in qualità di Counselor in formazione, per complessive 450 ore. Il counseling è un processo dialogico attivo tra counselor e cliente (o più clienti nell'esperienza di counseling di coppia, familiare e di gruppo) il cui scopo è quello di facilitare il cliente nell'esplorare situazioni problematiche in modo diverso, con un approccio più consapevole e orientato verso

decisioni funzionali nuove. Il counselor è una nuova figura professionale capace di facilitare processi di autoconsapevolezza e comunicazione interpersonale che lavora su processi di autostima e percorsi di cambiamento. Una figura, attualmente, molto richiesta in ambito psicologico, sociale e sanitario le cui competenze comunque risultano valide per chiunque opera in settori della comunicazione e quindi in un settore ad ampio raggio. (Riproduzione riservata)

Alessia Rossi

**AIPAC**  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO  
Comune di Amandola

**Scuola Superiore di Counseling**  
Corso di formazione in  
**PSICOLOGIA DELLA COPPIA**  
E PRINCIPI DI MEDIAZIONE FAMILIARE  
AD ORIENTAMENTO SISTEMICO  
FENOMENICO-ESISTENZIALE-TRANSPERSONALE INTEGRATO

**Corso di alta qualificazione professionale di durata triennale per l'acquisizione di competenze comunicative e relazionali in ambito clinico, educativo, socio-sanitario e di comunità**

**Il corso di formazione esperienziale è compatibile con la frequenza universitaria**

**RICONOSCIMENTI NAZIONALI**  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Con Decreto Ministeriale del 18 luglio 2009 è stato riconosciuto che la formazione AIPAC è stata inclusa nell'elenco dei corsi di formazione professionali di durata triennale per l'acquisizione di competenze comunicative e relazionali per la formazione degli operatori socio-sanitari e di comunità, educatori, esperti del personale di assistenza e di supporto, coordinatori d'ambito, mediatori culturali, assistenti sociali, facilitatori linguistici, psicologi clinici, terapeuti, operatori socio-sanitari e di comunità, educatori, esperti nella relazione d'aiuto e in ambito scolastico, dirigenti, manager, formatori, esperti in pubbliche relazioni, selezionatori e responsabili del personale, professionisti che a diverso titolo utilizzano la comunicazione come strumento di lavoro e che vogliono acquisire nuove competenze relazionali; i personale che desiderano migliorare le proprie capacità di comunicare nell'ambito delle relazioni affettive.

**CONFERENZA INTERATTIVA**  
Ingresso libero -  
Sabato 31 Gennaio 2009 - ore 18  
Auditorium dei Sibillini Fondazione di Ascoli Piceno, Piazza Risorgimento Amandola (AP)

**LA METAMORFOSI DELLA VITA AFFETTIVA:  
dall'abbandono amoroso alla gioia della riappacificazione**  
Relatore Prof. Franco Nanetti (Università di Urbino)

**DOMENICO BARATTO - Counselor. Coordinatore delle attività formative e di Tutoring AIPAC della sede territoriale di Amandola tel. 3343004636 e mail: domenico@baratto@alice.it**  
Il corso si svolgerà presso l'Auditorium dei Sibillini Fondazione di Ascoli Piceno, Piazza Risorgimento, Amandola (AP)