

*Ascoli in scena! Si apra il sipario!*

# Con il vento dell'arte sventola la "Compagnia delle Bandiere"!

La "Compagnia delle Bandiere", prefiggendosi lo scopo di veicolare la cultura e trasmettere il buonumore attraverso il teatro, ini-

zia a calcare il palcoscenico nel 1999 e si costituisce in associazione culturale nel 2005 a Venagrande, con circa 30 giovani soci.

La prima opera messa in scena dalla compagnia è il musical "Forza venite gente", cui seguono "Aggiungi un posto a tavola", "Se il tempo fosse un gambero", "Rugantino" ed altre commedie in vernacolo ascolano. Dopo le entusiasmanti esibizioni nei teatri limitrofi, finalmente nel 2008 c'è il debutto al Teatro Ventidio Basso.

*"Proprio l'entusiasmo che ci ha sempre caratterizzato ci ha spinto, durante l'esperienza del Ventidio Basso, a chiedere la collaborazione di persone esperte, quali*

*Cardarelli (scenografo), Valentina De Amicis (coreografa della scuola di danza Arabesque), Roberto Mesticelli e la professoressa Cinzia Vannarelli (musicisti). Amici capaci di dare un tocco di qualità alla nostra passione",* esordisce la presidentessa Adele Agostini. *"Dopo l'esordio al massimo ascolano, sollecitati da quanti avevano partecipato a questa particolarissima esperienza e visto il sorprendente risultato di pubblico, abbiamo pensato, nell'aprile 2009, di replicare un nostro vecchio cavallo di bat-*

*taglia, il Rugantino".*

*Come nasce l'idea di fare teatro?*

*"E' nata dentro un'esperienza di amicizia e di condivisione. Nel nostro piccolo paese, fare teatro significa incontrarsi per costruire qualcosa di positivo. Studiare, progettare e coinvolgere tante persone per realizzare un obiettivo comune".*

*A chi si rivolge?*

*"Prevalentemente ai giovani, dai 14 ai 30 anni, ma anche i genitori ed i nonni che ci seguono e sono i nostri primi fans".*

Quale tipologia teatrale preferite rappresentare e perché?

*"Il musical ci ha sempre affascinato per la capacità di coinvolgere sia chi lo interpreta che chi assiste".*

Il genere della commedia musicale di Garinei e Giovannini riscuote sempre il favore del pubblico e degli interpreti, perché?

*"Questi due autori sono riusciti a scrivere musiche e testi vicini allo spettatore. Storie popolari condite di trovate brillanti e canzoni orecchiabili che sono entrate a far parte della nostra cultura".*

Nelle vostre rappresentazioni trovano molti giovani, qual è il segreto di tanto coinvolgimento e partecipazione?

*"Siamo riusciti, a vivere l'esperienza teatrale come occasione di condivisione, un modo per stare insieme, per divertirsi e per essere solidali con chi vive il problema della disabilità".*

Quale spettacolo vi ha dato maggiori soddisfazioni?

*"Rugantino. La commedia musicale più rappresentata e che il pubblico ha maggiormente apprezzato".*

Progetti in cantiere?

*"Portare Rugantino in giro nella nostra provincia".*

Un sogno...?

*"... il teatro come esperienza capace di unire, coinvolgere e migliorare la vita di tanti giovani". (Riproduzione riservata)*

**Cristiano Fioravanti**

