

"Torna"

Mostra del fotoreporter ascolano Gabriele Viviani

Con il patrocinio del Comune di Ascoli il fotografo artista Gabriele Viviani ha allestito una mostra che ha avuto in un mese 2200 presenze a Palazzo Capitani in Piazza del Popolo nell'area archeologica, più di cinquanta gli scatti su plastica in pvc intelaiati in una sequenza che sembra ispirare e guidarci nei suoi viaggi dai primi piani di personaggi di un'altra epoca ad un mare ed un confine infinito che spazia l'occhio oltre l'inimmaginabile. Viviani, inviato del quindicinale romano "Città nuova" immortalata i luoghi meta dei suoi reportage con dei click che parlano da soli, raccontano i luoghi che visita, spiegano la gente che incontra e le loro abitudini, rivelano la storia di un paese e i suoi traumi spaccati.

"Torna" è un omaggio comunque ad Ascoli come punto di partenza e di ritorno per questo nostro artista che ha frequentato e ritratto molte parti del mondo: Kathmandù, Africa, Brasile, Cina, le Americhe, l'Australia. Ad ogni foto ha dato un titolo, le ha disposte senza un ordine preciso ma sembrano comunque avere un senso, forse trasparente ma forte. A tratti l'ordine è vivace e in alcuni punti si vive lo sgomento per la veridicità cruda della guerra, delle condizioni precarie e disumane di bambini costretti a lavorare, a spacciare la droga, e a sparare perché fa parte del "contesto". Viviani cerca di scoprire l'etnia di un popolo dalla sua spiritualità fino al suo cibo e ne coglie le sue cromature. E tutto questo "non senso" è l'emozione di "Torna" del fotoreporter ascolano, free lance che a tutt'oggi è impegnato in molteplici progetti progetti ed è richiesto in ambito nazionale e internazionale. Fra i suoi numerosi lavori: nel 1995 su commissione del cardinale di Praga mos Milan Vulk realizza un volume fotografico-storico sui rapporti della Chiesa Ceca con quella polacca da donare al Santo Padre Giovanni Paolo II il giorno del suo compleanno, il 18 Maggio di quello stesso anno durante la sua visita a Praga. Poi in collaborazione con Bob Galdof e Aldo Civico realizza un reportage sui personaggi che lottano contro la

mafia per la televisione inglese su L'Orlando E Pintacuda B.Sorge. Di un certo valore e prestigio i suoi lavori per circa 12 associazioni umanitarie in

Brasile dove ha fotografato l'infanzia abbandonata dei "meninos de rua" (ragazzi di strada) con la realtà socio politica, poi i "senza terra" (sem tera) del nord est e le proteste degli Indios a Manaus in Amazzonia. Inviato durante la Guerra in Kosovo e l'esodo del popolo di etnia albanese in Albania nei campi profughi di Kukes, sua una copertina per un libro della sociologa brasiliana Jara Duce Bandeira "Generazione Perduta" sulla dura realtà dei bambini di strada a confronto con i "squadroni della morte". Ha partecipato

a numerose trasmissioni televisive tra cui a "A sua immagine" su Rai Uno, commentando i suoi reportage dal mondo e con Igor Man in diretta sulla televisione Palestinese; dal 2000 le sue immagini fanno parte di mostre itineranti per tutta l'Italia e l'Europa, 150 immagini di grande formato che illustrano la dichiarazione universale dell'uomo e del fanciullo delle Nazioni Unite; poi servizi per il quotidiano Avvenire; esposizioni di immagini sulla Pace al "Giffoni Film Festival" festival internazionale del cinema; volontario alla casa del moribondo delle suore di Madre Teresa di Calcutta e inviato fotografo alla sua beatificazione, numerose sono le pubblicità progresso contro il turismo sessuale, la pedofilia, la violenza sui minori curandone le immagini e la grafica. Nel 2007 fotografa Giovanni Allevi per la campagna promozionale per il turismo della Regione Marche, di recente cura i siti internet e le pubblicità per la casa di ricerca Bellus che sta presentando un farmaco "vivi made" che protegge la memoria. Gabriele Viviani è un personaggio impegnato nel sociale che ha dimostrato e utilizzato la sua sensibilità artistica per svelare quella parte del mondo, spesso sconosciuta e non "popolare", quello strato o sub-strato di sofferenza e povertà che l'occhio umano urbano non è abituato a cogliere. Viviani ha cercato di allenare gli sguardi verso certe realtà perché dice

"non siamo soli c'è un mondo intorno a noi pieno di differenze"! Ha tanti progetti in "grembo" e una sua mostra permanente è a Formicola (Ca) in omaggio al concorso letterario per ragazzi in memoria di Gennaro Campiello, istituito quest'anno patrocinato dalla Camera dei Deputati e dal Ministero di Grazia e Giustizia.

Alessia Rossi



**AUTOCARROZZERIA
COLTAMAI**

**Riparazioni - trasformazioni
verniciatura a forno**

**Banchi di riscontro
per qualsiasi tipo di
vettura - pullman - autotreni - autocaravan**

**Zona Industriale Castagneti Sud
Via del Commercio - Ascoli Piceno Tel. 0736 43529**