

GRAZIE ALL'IMPEGNO COSTANTE DEL PROF. GIUSEPPE PACI.
CRONISTORIA COMPLETA DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI.

MONTALTO "CAPITALE" DELLA MUSICA

Dopo la gloriosa "Banda cittadina"
adesso arriva un... Conservatorio

di Mike

L'Accademia Musicale "Sisto V" è sorta a Montalto Marche per volontà del prof. Giuseppe Paci, attuale maestro della banda cittadina, in collaborazione con alcuni cittadini che hanno a cuore l'educazione musicale dei giovani di Montalto e dei comuni limitrofi.

Ha iniziato la sua attività, in via del tutto sperimentale, il 1 marzo 1980, a completamento dei corsi musicali organizzati dalla Regione Marche. Visti i buoni risultati e l'entusiasmo dei giovani frequentanti, durante l'estate il prof. Paci ha provveduto alla elezione di un Consiglio di Amministrazione composto da 4 genitori di alunni, da uno studente maggiorenne, da un rappresentante del Consiglio Comunale.

Il primo ottobre regolare apertura e inizio delle lezioni. Il 18 novembre

costituzione ufficiale davanti al notaio Luciano Amadio, lettura ed approvazione dello statuto. Il 23 novembre, in occasione della festa di S. Cecilia, inaugurazione ufficiale.

Non si può ignorare la storia della banda cittadina, che è l'unica vera gloria della storia musicale di Montalto, anche perché il prof. Giuseppe Paci, venuto a Montalto nel 1966 quale insegnante al corso di orientamento musicale ad indirizzo bandistico, istituito dal ministero della pubblica istruzione, ha voluto completare l'insegnamento dei vari strumenti di banda creando questo utile organismo, con l'augurio di una prossima trasformazione in Consorzio Musicale, tra i vari comuni limitrofi e Provincia, quale trampolino di lancio per un Liceo Musicale o Conservatorio Statale.

Come si può notare, dalle poche righe citate del compianto Agostino De Angelis, la Banda di Montalto ha una data storica della sua fondazione: anno 1808.

Purtroppo non abbiamo notizie esatte sui nominativi dei primi maestri assunti, solo nel 1833 figurano i primi nomi: Costantino Frattesi e suo figlio Nicola come supplente. L'età avanzata del padre e la nomina del figlio a "Maestro di Cappella" a Norcia, nel giugno del 1837, provocarono le loro dimissioni. Successivamente, sempre dietro pubblici concorsi, si ricordano i seguenti maestri: 1837-1843 - Carlo Guerrieri di Carassai; 1843-1846 - Francesco Pucci di Pesaro. Nel 1846 la vecchia "Società Filarmonica" diventò ufficialmente Banda Comunale, con apposito e dettagliato regolamento (tuttora conservato nell'archivio comunale - busta n. 529); 1846-1847 - Vincenzo Pavoni di Montolmo; 1847 - 50 - Stanislao Lucasi di Montesanto; 1850-53 - Luigi d'Aloè; 1853-54 - Ernesto Rastelli di Mogliano; 1854-55 - Leotardi Giuseppe di Matelica; 1855-55 - Vittorio Mori di Matelica; 1855-60 -

Venanzo Miconi; 1860-62 - Ferdinando Marcucci; 1862-68 - Tommaso Pisilani; 1868-69 - Cesare Carletti di S. Vittoria; 1869-71 - Orfeo Livj di Senigallia; 1871-74 - Anniballi Teorimo; 1874-77 - Carlo Carraro; 1878-79 - Filippo Gioffredi, Udinese; 1879-84 - Giacomo Presuttari di S. Severino Marche.

Nel 1884 il Consiglio comunale deliberò lo scioglimento del concerto, per le critiche condizioni del bilancio comunale, dichiarando illegale la commissione mista (canonici e consiglieri) che nominava contemporaneamente e nella stessa persona il "Maestro di Cappella" e il "Maestro di Banda": le due nomine si sarebbero dovute fare sepa-

