

La monografia su Giulio Gabrielli

Quale presidente di “Cultura Picena, associazione di promozione, sviluppo, editoria ed eventi”, sono orgoglioso di presentare la monografia su “Giulio Gabrielli. Pittore ascolano di paesaggio” inserita in questo numero della rivista *flash*.

Durante i suoi trent'anni di vita la nostra rivista ha dedicato molto spazio alla storia dell'arte locale, riscoprendo personaggi noti e meno noti del passato e del presente.

flash si è occupata diverse volte del pittore e archeologo ascolano Giulio Gabrielli (Ascoli Piceno 1832 - ivi, 1910) ma ci è sembrato doveroso dedicare a questo artista uno spazio più ampio in occasione del centenario della sua morte.

Gabrielli è stato pittore e archeologo, si è occupato di storia locale e di folclore, insieme allo scultore Giorgio Paci ha istituito la Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, è stato direttore della Biblioteca e del Museo Archeologico cittadino e ha ricoperto diversi incarichi pubblici. Paesaggista sensibile e instancabile viaggiatore, Gabrielli si è formato a contatto con le avanguardie artistiche nazionali e ha conosciuto diverse personalità della cultura del suo tempo, dall'epigrafista tedesco Theodor Mommsen a Giuseppe Verdi.

La pubblicazione intende far conoscere ad un pubblico vasto di lettori questa figura poliedrica, protagonista del panorama ascolano di seconda metà Ottocento e nello stesso tempo testimone attento della cultura italiana del suo tempo, di cui seppe cogliere le tendenze più innovatrici.

Per far conoscere Gabrielli anche fuori dall'ambito locale e per dare massima diffusione al numero monografico di *flash*, la pubblicazione è consultabile on line entrando nella home page di www.encyclopediapicena.it, il sito dove è possibile consultare tutti gli articoli comparsi nella rivista *flash*, digitando semplicemente alcune parole di un argomento che si desidera cercare o il cognome dell'autore. La pubblicazione del numero monografico è stata possibile grazie al fondamentale contributo della Fondazione Carisap di Ascoli Piceno che da sempre sostiene la produzione e la diffusione della cultura di Ascoli e del suo territorio anche fuori dall'ambito locale. Va letta in questo senso la messa in rete di questo inserto monografico, che ci auspichiamo possa far conoscere fuori da Ascoli lo spessore culturale di Giulio Gabrielli, figura di primissimo piano che merita una giusta considerazione.

L'associazione “Cultura Picena, promozione, sviluppo, editoria ed eventi” si è occupata della ideazione e della realizzazione del progetto. Tutti i testi sono stati redatti dalla storica dell'arte Maria Gabriella Mazzocchi che da anni si occupa con passione di arte ascolana e che proprio a Giulio Gabrielli dedicò la sua tesi di laurea, discussa presso l'Università di Bologna, ateneo presso il quale già negli anni '80 iniziava una seria rivalutazione critica della pittura italiana dell'800. L'elegante veste grafica si deve a Letizia Paci che è riuscita a valorizzare i delicati paesaggi di Gabrielli. Consulente informatico del progetto è Alberto Mazzocchi che aveva già collaborato con l'associazione “Cultura Picena” per la realizzazione del sito Enciclopedia Picena.it. La stampa è della tipografia Tacconi.

Si ringrazia il Comune di Ascoli Piceno che ha permesso la pubblicazione delle immagini delle opere di Giulio Gabrielli conservate nella Pinacoteca civica.



Alessandro Michelangeli Proserpi
editore di *flash*