

richieste giunte agli operatori dello sportello "Informa H", e per permettere agli anziani non autosufficienti di uscire di casa, e ai disabili di raggiungere il posto di lavoro e ai borsisti dell'Assessorato alla formazione della provincia e del Centro per l'impiego, qual'ora ci siano delle situazioni di barriere architettoniche, che non possono essere abbattute in tempi brevi;

"ricercare ausili disponibili sul mercato con la evidenza della migliore soluzione qualità-prezzo;

"pubblicizzazione del progetto e modalità di fruizione del servizio (comodato d'uso gratuito);

"implementare il progetto con la possibilità di utilizzo dei mezzi di trasporto reperibili sul territorio, in aggiunta ai mezzi messi a disposizione dall'Ass. La Meridiana onlus;

"permettere agli anziani di uscire di casa e sconfinare l'emarginazione dovuta alla presenza di barriere architettoniche.

Tempistica

La durata del progetto è di 12 mesi e le risorse richieste finanziano il progetto per tale durata.

Soggetti coinvolti:

- U.M.E.A.
- Comitato Comunale Associazione Disabili
- Associazione Paraplegici delle Marche
- Associazione La Meridiana
- U.N.I.T.A.L.S.I.
- A.I.S.M.
- Provincia di Ascoli Piceno
- A.S.U.R. Z.T. 13



- Comuni dell'Ambito Territoriale Sociale XXII (Ascoli Piceno, Acquasanta, Arquata, Folignano, Maltignano, Montegalgo, Palmiano, Roccafluvione, Venarotta).

Prima fase del progetto 2007/2009

In questa prima fase sono stati effettuati mediamente dai 3 ai 5 interventi a settimana.

Anno 2010 seconda fase del progetto

In questa seconda fase si intende assicurare la possibilità di utilizzo del servizio per un numero sempre maggiore di utenti, attraverso l'utilizzo del montascale con un operatore specializzato ed alcuni volontari che possano integrare il servizio predisponen-

do, qual'ora ce ne fosse bisogno, anche il trasporto del disabile o anziano non autosufficiente.

Recapiti:

- Associazione "La Meridiana" - Rua Antonio Miliani 23 Ascoli Piceno tel.\fax.0736252476 port.3487765932

- Associazione Paraplegici delle Marche Rua Antonio Miliani 23 Ascoli Piceno tel.\fax.0736252476 port.3487765932

- Sportello Informa Handicap dell'ASUR Z.T. 13 TEL.0736358236

Siti di riferimento:

www.lameridianaonlus.org

www.apmarche.org

www.informahascoli.com

NUOVO ARREDO SRL

CERAMICHE - MONOCOTTURE - COTTO
 PARQUET - MARMI - GRANITI
 STUFE - CAMINI
 CUCINE IN MURATURA - ARREDO BAGNO
 IDRO TERMO SANITARI - SAUNE
 VASCHE IDROMASSAGGIO

Consulenza d'interni

C.so Trento e Trieste, 2/A
 Tel. 0736/254298 - Fax 0736/258053
 63100 ASCOLI PICENO

RECITAL DEL MOVIMENTO GIOVANILE DI COMUNANZA ALL'AUDITORIUM LUZI

Oltre 600 gli spettatori che hanno gremito l'auditorium Luzi per il Recital organizzato dal movimento giovanile di Comunanza, circa cinquanta le persone coinvolte tra autori, tecnici, coreografi, attori. Dilettanti allo sbaraglio che però hanno trascinato il pubblico in risate costanti e in un coinvolgimento tanto impreveduto quanto gradito. Due le commedie messe in scena: "La fija de lu marchese se marita in Francia" e "Comunanza ad X-Factor". Sono stati inoltre proposti rifacimenti in chiave comica di canzoni famose, video trailer di film e spot pubblicitari dove i personaggi della vita comunanzaese hanno fatto da protagonisti. La regia è stata affidata a Cristiana Gismondi, autrice dei testi è Pietro Pataccoli, noto per le sue doti di profondo conoscitore delle tradizioni cittadine e storico locale che si è concentrato su uno stile sati-

rico a sfondo politico-sociale con qualche accenno alla Sanità, alle Opere Pubbliche (paragonando la Comunanza-Ponte Maglio alla Salerno-Reggio Calabria), al tema del ricordo e qualche accenno alla politica nazionale. Nella prima commedia, ambientata in una Comunanza settecentesca, c'è uno sguaiato marchese Udilone alle prese con il matrimonio combinato della figlia con un nobile francese. L'autore si esprime tra francesismi e dialetto nostrano, combattendo con le beghe politiche (di oggi) e gli eterni screzi con i Mannulitti (gli Amandolesi). Tutto il format autoprodotta (i soggetti sono tutti originali) si è rivelato un evento molto apprezzato dal pubblico che può essere riproposto in altre manifestazioni culturali del territorio, da cui le Istituzioni locali possono trarre qualche spunto di riflessione. **Alessia Rossi**