

Al Circolo Cittadino di Ascoli Piceno

CENA NELLO SPETTACOLO DI COMMEDIA DELL'ARTE

Le "cene nello spettacolo" sono una delle prerogative della nuova direzione artistica del Circolo Cittadino, creata dal Consiglio di Amministrazione dello storico sodalizio ascolano presieduto da Antonio Gentili, per dare migliore sviluppo alle attività artistiche e culturali. L'ultima in ordine di tempo è stata la "Cena nello spettacolo di Commedia dell'Arte", realizzata con la collaborazione dell'Associazione "Il Carnevale di Ascoli". Venerdì 19 novembre nel salone Giardino d'Inverno, i Soci hanno trascorso una serata in compagnia del regista Francesco Aceti. Allievo attore nella lezione spettacolo "Les Corps des Choses" del e con il Maestro Jacques Lecoq, con la straordinaria partecipazione del Maestro mascherai Donato Sartori; assistente alla regia ed assistente alla messa in scena del Nobel Dario Fo; possiede un repertorio teatrale, sia in ita-

liano che in francese.

Aceti è il Direttore Artistico della Rassegna di Commedia dell'Arte, inserita ogni anno



nel più vasto programma del Carnevale Storico del Piceno animato da Offida, Castignano ed Ascoli. Nel dicembre del 2009, nell'ambito della Rassegna, Aceti ha varato il Laboratorio permanente di Commedia dell'Arte. Nell'arco dei dodici mesi successivi, numerosi sono stati gli attori che si sono perfezionati in esso i quali hanno avuto modo poi di farsi applaudire in varie occasioni. Tra queste rientra la Cena nello spettacolo al Circolo Cittadino, nel corso della quale, in tre momenti tra le portate, gli attori di Aceti hanno condotto gli ospiti presenti, tra i vari aspetti di questo genere teatrale, con sketch divertenti e raffinati, alla fine dei quali il regista Aceti osava coinvolgere il pubblico presente.

Per il Laboratorio ora è partita la seconda annualità, ed ha aggiornato il proprio nome diventando I Masterclass di Commedia dell'Arte. Gli attori che in essa vengono preparati, contribuiranno alla buona riuscita della Rassegna che nel 2011 giunge alla IV edizione. Il Teatro Serpente Aureo di Offida, il

Teatro di Castignano, l'Auditorium Sant'Andrea di Ascoli, il Teatro dei Combattenti di Acquasanta, il Teatro di Villa Pigna, sono i luoghi che ospitano la Rassegna di Commedia dell'Arte.

Inoltre grande coinvolgimento di giovani, con: la scuola elementare di Castignano; le scuole dell'obbligo di Offida, Castignano, Montalto, Carassai, Acquaviva, Monsampolo, Acquasanta, Arquata, Roccafluvione, Venarotta, Montegallo, Folignano, Maltignano; l'IPSIA, le Magistrali, l'Università, il Reggimento di Ascoli; il Classico di Montalto e le Magistrali di Ripatransone.

Nel frattempo il 25 febbraio come ogni anno, si terrà la Giornata Mondiale di Commedia dell'Arte che gode del patrocinio dell'UNESCO. Per questo 2011 è stata scelta una città italiana, Torino. La consuetudine vuole che a corollario della Giornata principale, vengano ospitati in varie località del mondo, dei Forum di supporto. Tra le varie americane ed europee, è stata selezionata Ascoli Piceno. Trattasi di un significativo riconoscimento per la Rassegna in particolare e per tutto il Carnevale Storico del Piceno in generale. In Ascoli, il continuo scambio di ruoli tra le maschere e gli spettatori, a buon diritto può far rivendicare un ruolo privilegiato nel panorama mondiale di questo genere teatrale.

A conferma di ciò, il 25 febbraio, al Forum ascolano parteciperà quello che è considerato in questo momento come la massima espressione vivente della Commedia dell'Arte: Ferruccio Soleri. Che da mezzo secolo interpreta il ruolo del protagonista nella goldoniana, per la regia di Strehler "Arlecchino servitore di due padroni", spettacolo che ha collezionato nel tempo oltre 2700 repliche nei cinque continenti. Nel 2006 ha vinto il Leone d'Oro alla carriera, tre anni fa è stato nominato ambasciatore dell'UNICEF, lo scorso febbraio ha avuto l'onore di aprire il Carnevale di Venezia 2010 ruolo che dodici mesi prima era stato affidato al Nobel Dario Fo. Soleri, dopo il Forum terrà uno spettacolo fuori abbonamento al Teatro Ventiduro Basso dal titolo "Ritratti di Commedia dell'Arte". Si consentirà così agli ascolani di immergersi nel migliore dei modi, nel clima carnevalesco ormai a quel punto imminente. (Riproduzione riservata)

F.G.

