

CENTRO DIFFUSIONE
ORO - ARGENTO

"Baccarà"

GIOIELLERIA
ARGENTERIA
REGALI
BIJOUX

L'avanguardia
del buon gusto

"Baccarà"

Via Galilei, 28
S. Benedetto del Tronto

Via del Trivio, 95
Ascoli Piceno

PROBLEMI SOTTO LE LOGGE: LA QUINTANA

Angela Latini

Flash esce con l'articolo sulla Quintana proprio mentre si accendono i merli di Piazza del Popolo al fraseggio musicale e colorato per l'ennesima edizione della manifestazione agostana. Ed esce nero: l'articolo. Sollecitato dal titolo di un giornale pagina locale ovvio, catastrofico: — Forse sarà questa l'ultima Quintana.

Ma che cosa è la specie di "Nnonna" che ci sta prendendo a tutti, soffiando sulle candeline non per festa ma per sprofondare più nel buio.

Ma chi è che a noi ascolani vuol farci rinchiudere dai due fiumi senza ponti verso il mondo.

Ma, terzo ma, come mai, come mai è stata messa in discussione la Quintana, si farà, non si farà, previsione *no* appena attenuata dal *forse*.

A parte l'aspetto religioso delle nostre feste di agosto, a parte il culto per il nostro Santo con la mano tesa a sostenere il muro che sta cadendo per il terremoto, vedi dipinto e santino, a parte i tre templi di sant'Emidio, Rosso, alle Grotte, la Cattedrale, mi sapete dire che ci sia rimasto di valido sul piano festa popolare, oltre il luogo comune degli spari e suoni di campane, una volta buttate a mare le tradizioni, se non la Quintana?

Ho detto ennesima edizione e non a caso, perché ormai la Quintana affonda nel tempo e sa dare il senso del passato, il '500 congiunto con il presente quasi non ci fossero stati in mezzo secoli di interruzione.

Ebbene, si legge che la Quintana quest'anno sia uscita per un pelo, rappresentato il pelo dai vari enti elargitori, è stata cioè, la Quintana, lì lì per essere buttata in

mezzo ai vecchi stracci.

I vecchi stracci che ormai sono diventati i costumi dei partecipanti con venti anni sulle spalle.

Ascoli, si dice, si sta ormai proiettando verso il futuro, vedi Monticelli (che sgorbio, ragazzi questa quartiere ancora così bambino da non meritarsi la farmacia e l'ufficio postale...) e la Quintana può star bene solo in una città-museo.

Come? come avete detto? ma Ascoli, a dispetto di Monticelli, dei capannoni dell'industria, del super-carcere (che conquista ragazzi, che conquista il super-carcere!), è una città-museo e se ne deve gloriare.

Bisogna difendere questa sua caratteristica preziosa, sottolinearla, valorizzarla. O quante cose per valorizzare la nostra città, e tra queste il ritorno in patria dell'oro di Casteltrosino, vedi Riace e i suoi bronzi.

Torniamo alla Quintana, cari concittadini ragioniamoci su: il Turismo è o non è una ricca fonte di guadagno? Sì. O allora? io m'intendo poco di uscite, entrate, percentuali, statistiche, ma fino a capire che la manifestazione della Quintana, oltre tutto, rappresenti sicura fonte di guadagno, ci arrivo. La Quintana con le sue chiarine di argento chiama gente e la gente qui accorsa paga il biglietto per lo spettacolo, si compra il cono di gelato, lascia il suo obolo nella cassetta dell'elemosina a Sant'Emidio, compra il palloncino al bimbo e la bottiglia verde-cerulea di anisetta per il nonno.

Togli la Quintana e che ne fai delle feste agostane con Piazza del Popolo "innalzata" a discoteca.

Lingua cattiva s'inserisce: — Più turisti nella nostra città-museo, e