

strazione Comunale, Società Operaia).

Sotto la guida del maestro Allevi la Banda migliorò notevolmente il suo livello tecnico ed artistico, rinnovandosi soprattutto nel repertorio, che cominciò a discostarsi dal vecchio patrimonio bandistico,

senza peraltro rinnegarlo, toccando anche il jazz sinfonico, la musica classica moderna e la musica leggera.

In questo è, forse, il segreto dello stile personalissimo e moderno di Allevi: uno stile che egli ha saputo trasmettere anche alla banda sangioiese, portandola ad una nuova ed ottima impostazione artistica.

Avvenne così che già nel 1974 la Banda fu invitata a rappresentare l'Italia a Siklos in Ungheria al Festival Internazionale degli ottoni, ma la partecipazione fu resa impossibile da sopravvenute difficoltà organizzative. Comunque nei programmi che hanno inaugurato le trasmissioni della 3^a Rete della RAI-TV nel 1979 fu scelta e messa in onda anche una esibizione della banda sangioiese. Ma l'affermazione più importante il bravo e schivo maestro piceno l'ha ottenuta quest'anno in Olanda, a Kerkrade, al Concorso Internazionale per Bande, dove la Banda di Porto S. Giorgio, nella 2^a categoria riservata ai non professionisti, si è brillantemente piazzata al secondo posto dietro una banda canadese di ben 110 elementi: da notare che a detta categoria partecipavano 82 bande provenienti da tutto il mondo.

Il premio è stato accompagnato da un notevole successo di pubblico e di critica, soprattutto per la suggestiva riduzione per banda che il M^o Allevi ha effettuato dai "Carmina Burana" di Orff (magistralmente eseguita anche in Ascoli durante il concerto del 5 agosto scorso).

Va tenuto presente che all'estero, al contrario di quanto purtroppo accade da noi, viene



A compimento dell'anno musicale dell'Istituto Magistrale "E. Trebbiani" si organizzano saggi di fine anno. Nelle foto alcuni aspetti di una manifestazione al teatro Ventidio Basso di Ascoli P.



Allevi ha dedicato molta della sua attività ai corsi di aggiornamento per maestri di scuola elementare. Nelle foto, gruppi di insegnanti durante le lezioni di flauto dolce -- teoria musicale -- canto corale e ritmica.



Il corpo bandistico "Città di Porto S. Giorgio" si è esibito in molte piazze e teatri italiani. Nelle tre foto il complesso in una esecuzione nella cattedrale di Ancona ove il maestro Allevi e il Presidente della banda Luigi Palmarini hanno riscosso compiacimenti e riconoscimenti.