

è stato l'uomo più avanzato dell'Ascoli e non per un caso ha realizzato il primo gol propiziando il terzo con il rigore. Greco, insomma, non è affatto il regista dell'Ascoli. Un regista vero e proprio non c'è e, se proprio vogliamo



analizzare nel dettaglio, l'organizzazione del gioco, rileviamo che De Vecchi, più degli altri è colui che filtra la manovra e distribuisce verso le fasce laterali.



Questo Ascoli è basato sul collettivo, sul gioco d'insieme. Nicolini può avviare un'azione, Torrisi prende l'iniziativa, Trevisanello non è più emarginato in un angolo, e tutti a turno possono improvvisarsi "registi" e cioè consente migliori sbocchi in avanti e, soprattutto, non obbliga a passare sempre per la stessa strada che alla lunga l'avversario neutralizza. Ma nessuno se ne accorge e leggiamo (e ascoltiamo) che Greco è il regista dell'Ascoli del dopo Moro...

incontriamoci al

RISTORANTE

IL PENNILE

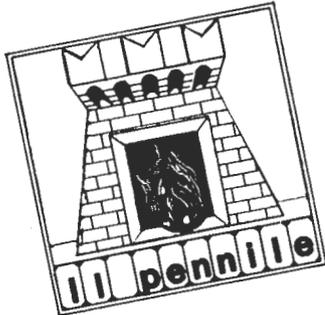
PIZZE AL PIATTO - VASTO ASSORTIMENTO

- LUNEDI fagioli con cotiche
- MARTEDI carne alla brace
- GIOVEDI gnocchi

- VENERDI stoccafisso
- SABATO agnellotti in bianco
- DOMENICA specialità ascolane

SERVIZIO PIZZERIA FINO ALLE ORE 24

SALONE PER BANCHETTI
600 POSTI



Via G. Spalvieri, 13 - ASCOLI PICENO
Tel. 0736 / 42504