per i gruppi degli sbandieratori si profila un progetto, un avvertimento, eccezionale: una vera e propria scuola per sbandieratori che funzionerà tutto l'anno.

Il problema rimane però quello del rifacimento totale dei costumi.
Se si considera, che il Palio di Siena ha avuto lo scorso anno una sponsorizzazione di un miliardo e duecento milioni per il rifacimento totale dei costumi, si può facilmente immaginare quanto diventi utopistico un rifacimento completo dei costumi della Quintana.
Se consideriamo poi, che proprio in questi giorni la nostra regione è stata mortificata ed esclusa dagli Itinerari Turistici-Culturali sovvenzionati dalla Cassa del Mezzogiorno, si evidenzia ancora più chiaramente che questa possibilità, se non avverrà un miracolo, diventa sempre più irraggiungibile.
Un costo approssimativo per il rinnovo dei costumi è di 600 milioni.

Un regista per la Quintana

Il ritorno del regista Piero Turchetti, regista della Rai, è considerato molto importante. Turchetti si è già interessato della Quintana di Ascoli, fu lui che preparò la prestigiosa edizione a Roma delle Olimpiadi e se ne interessò anche quando la Quintana andò a Montreal in occasione dell'Esposizione Mondiale.

La presenza di un regista di fama come Turchetti, che già conosce bene la nostra manifestazione, la collaborazione di uno studioso come il prof. Raniero Isopi, incoraggia a pensare che veramente lo sforzo e la volontà espressa dai responsabili dell'Ente Quintana daranno qell'impulso indispensabile affinchè la nostra manifestazione abbia quel giusto riconoscimento che gli spetta. Peccato che l'impegno che viene profuso a livello locale non trovi pari riscontro anche in quelle personalità cittadine e regionali che potrebbero intervenire, a volte anche in modo decisivo, nei posti e nelle sedi più adatte.

La ripresa in diretta da parte del terzo progamma della TV. se da una parte è motivo di soddisfazione, lascia un pò di amaro in bocca.
Sarebbe stato senz'altro più auspicabile che la trasmissione venisse irradiata in differita, ma ad un orario più "passabile". Va da se che saranno ben pochi quelli che seguiranno la trasmissione in diretta, l'ora non è la più ideale. Se trasmessa, alla sera, anche più brevemente, avrebbe raggiunto lo scopo prefisso: farla conoscere ad un pubblico sempre più vasto.

Uno sponsor per la Quintana

La Quintana 1982 costerà circa 200 milioni. Una cifra non indifferente se si considera che l'Ente è praticamente in deficit.

Il Consiglio d'Amministrazione ha affrontato un impegno di spesa piuttosto rilevante. Tanto è vero, che non avendo una copertura sufficiente ha deciso di contrarre un mutuo di 60 milioni presso la Cassa di Risparmio.