



Emilio Lamarca, entrato di recente nel "Canzoniere", con l'arpa nigeriana

La Zampogna o Cornamusa (Bulgaria)

Il tamburo più alto è un "parlante nigeriano"; il più piccolo è un tamburo indiano.

Quindi oltre che alla ricerca "sul campo" ed alla schedatura e trascrizione di nastri contenenti canti popolari della zona del Piceno, il "Canzoniere" ricerca anche strumenti antichi e non, italiani e stranieri, che appartenendo alla tradizione popolare, (questo accade per lo meno per alcuni di loro), sono ormai in via di estinzione. Questo per studiare le diverse sonorità appartenenti alla varie culture, ma anche per creare sonorità diverse, e forse anche nuove. Gli strumenti che il gruppo usa sono per la maggior parte a bordone (nota fissa su cui si svolge la melodia del canto), come la ghironda, il dulcimer, la epinette dei Vosgi, la cornamusa o zampogna, la chitarra battente (appartenente alla tradizione del sud Italia).

Strumenti tipicamente mediterranei quali il Bouzouky greco, la bandurria spagnola, illaud arabo, e i più nostrani mandolini, mandola e mandolincello oltre naturalmente a varie chitarre, flauti di vari tipi ed estrazioni, ciaramelle (o pifferi) e percussioni, le più svariate. Il gruppo possiede ed usa oltre 200 strumenti compreso un prezioso Sitar Indiano ed un cromorno medioevale tutti catalogati.

GLI SPETTACOLI CHE IN QUESTI ANNI IL GRUPPO HA PRESENTATO SONO:

FIGLI DI NESSUNO

E' una riproposizione di canti della Resistenza intervallati da spiegazioni ed interventi parlati, che tentano di collegare il periodo della Resistenza vera e propria a quello della nuova Resistenza.

Lo spettacolo è stato presentato per la prima volta il 5 dicembre 1976, in occasione del conferimento della medaglia d'Oro al V.M. per la Resistenza, alla Provincia di Ascoli Piceno. E' stato presentato, inoltre, in occasione del 50° anniversario della costituzione della provincia di Pescara. Questo spettacolo è stato anche presentato per le scuole della città di Ascoli Piceno.

O PADRONE NON LO FARE

E' uno spettacolo che parte dalla tradizione musicale e contadina per arriva-

re ad una seriedicanti di lotta. Infatti il canto è stato un mezzo che il popolo ha utilizzato per parlare del proprio stato di subordinazione, ma è stato anche un mezzo per esprimere la propria presa di coscienza, la propria volontà di lottare.

PECORALE MALEDETTO

E' una raccolta di canti tipicamente popolari composta da brani rielaborati da documenti sonori raccolti direttamente sul campo e da alcune composizioni originali del "Canzoniere Piceno" fatte tenendo presenti gli schemi della musica popolare più tipica.

Questo spettacolo è stato presentato alla IX Rassegna di musica popolare italiana al Folk - Studio di Roma nel febbraio 1978 e successivamente, modificato, è stato presentato anche alla X Rassegna, sempre al Folk - Studio di Roma. Da questo spettacolo è stato tratto un disco 33 giri che è intitolato appunto "Pecorale Maledetto", edito dalla casa discografica G.A.S. (via Tiburtina, Roma.)

LA BATTAGLIA DI LEPANTO

E' forse uno spettacolo meno immediato. Esso è stato composto, sia nei testi che nella musica, dal gruppo. Si fa riferimento ad una festa popolare che si tiene in un paese di montagna della provincia di Ascoli, chiamato Spelonga. Questo paese nel 1571, partecipò alla famosa battaglia fornendo uomini e mezzi alla flotta cristiana in lotta contro i turchi. E' quindi il potere della chiesa che sacrifica dei boscaioli sul mare e che non la scusa della guerra santa, fa gli interessi delle potenze economiche occidentali di quel periodo.

Ma questo spettacolo è anche una riflessione sulla guerra, sulla lotta fra due imperialismi, sul potere assoluto. E' uno spettacolo sulla pace che mai come ora è di grande attualità. E' realizzato utilizzando la lingua italiana per renderlo comprensibile a tutti. E' anche recitato in alcune sue parti.

POPULARIA

E' una raccolta di canti originali rielaborati e di nuove composizioni, che tengono conto del fatto che il cosiddetto "riciclo stilistico" ha lasciato il tempo che ha trovato. Non è possibile, infatti, ▶

CENTRO DIFFUSIONE
ORO ARGENTO

"Baccarà"

GIOIELLERIA
ARGENTERIA
OROLOGERIA
REGALI
BIJOUX

fla
**L'avanguardia
del buon gusto**

"Baccarà"

Via Galilei, 28
S. Benedetto del Tronto

Via del Trivio, 95
Ascoli Piceno