



- creazioni
- confezioni
- biancheria da corredo



mariella

produzione propria

modelli originali

prezzi di fabbrica



**Via Dino Angelini n. 49
Tel. 0736/65250**

63100 Ascoli Piceno

che musicisti vissuti in ambiente urbano, rifacciano il verso ai pastori di Orgosolo o alle "mondine" del Vercellese. E' importante, invece, tener conto del fatto che quei canti e quei ritmi hanno un valore come schema da utilizzare per creare nuove situazioni musicali.

"La musica mediterranea", quella a cui si fa riferimento, è ricca di esempie consente di allargare il discorso ad aree più vaste nelle quali, in modi e con strumenti differenti, si trovano temi e discorsi musicali uguali. Questa unitarietà delle tematiche popolari, va al di là della musica regionale e sconfinata abbracciando tutti i paesi che si affacciano sul bacino del Mediterraneo. Tutto ciò significa anche l'uso di strumenti lontani tra loro come il bouzouky greco, la bandurria spagnola, l'organetto abruzzese o l'antica ghironda francese.

CECCO NEGROMANTE

E' una delle ultime e più recenti produzioni musicali del Gruppo il quale ne ha interamente composto i testi e le musiche. Lo spettacolo è incentrato sulla figura di Francesco Stabili, poeta e scienziato ascolano vissuto tra il XIII ed il XIV secolo, più noto come Cecco d'Ascoli.

Autore di un'opera scientifica in versi, in lingua volgare ascolana, intitolata "L'Acerba" nella quale trattò problemi di astrologia, alchimia, astronomia. Tali problemi vennero affrontati dallo Stabili secondo il principio che l'uomo deve tendere alla conoscenza di Dio, seguendo il metodo della sperimentazione e anticipando, così, il pensiero degli scienziati del Rinascimento. Ciò gli valse la condanna al rogo per eresia, condanna eseguita a Firenze nel 1327. Attorno alla figura di Cecco, in seguito, nacquero leggende popolari di magia, negromanzia e patti con il demonio.

Lo spettacolo si basa, non solo sulla sua figura leggendaria tramandata dalla tradizione popolare, ma anche e soprattutto sul suo insegnamento. Dal punto di vista musicale, lo spettacolo è fatto tenendo presente gli stili della musica medioevale, popolare - mediterranea e celtica. Nell'esecuzione dei brani, vengono usati originali strumenti come, oltre a quelli più tradizionali, la ghironda, il dulcimer, il bouzouky greco, ecc.. Questo al fine di una ricerca continua di sonorità ed espressioni nuove.

ULISSE

E' l'ultima produzione ancora inedita. E' uno spettacolo interamente composto per la parte musicale dal "Canzoniere Piceno". Per quanto riguarda i testi, oltre a composizioni originali, sono stati usati dei testi in "lingua sanbenedettese" di argomento marinaro.

E' la narrazione in chiave poetica di un viaggio per mare alla ricerca delle proprie origini e radici. E' l'ansia di chi viaggia, anche in balia del destino, e vuole ritrovare se stesso ritornando alla terra natia, sospeso tra Joice e Pavese. E' un poco l'autobiografia musicale del gruppo, l'escursus evolutivo dagli inizi a oggi, sia tecnico che culturale.