



# ASCOLI COME SPOLETO ?... !!

Di Ennio Mancini

Tentiamo di chiarire subito il concetto: le manifestazioni agostane che puntualmente si ripetono ogni anno nella nostra città, hanno un significato di tipo diversivo di passatempo, sportivo oppure, sono intese come momento culturale qualificato e qualificante?

Sono delle manifestazioni per attirare i turisti stanchi della solita bolgia serale in riva al mare, oppure una possibilità per gli ascolani rimasti in città di poter godere di avvenimenti culturali prestigiosi?

probabilità d'insuccesso.

Le manifestazioni agostane '82, avevano in programma spettacoli culturali e musicali di prim'ordine. Il nostro giornale, che segue con particolare attenzione gli avvenimenti culturali della pro-

Vogliamo invece soffermarci sulle manifestazioni che l'Assessorato allo Sport, Cultura e Turismo, per l'impegno dell'assessore, Gino Vallesi, ha realizzato con ingresso libero, quindi accessibile a tutti e su cui più gravano gli interrogativi posti.

Noi abbiamo seguito con interesse diversi di questi spettacoli. Dobbiamo dire che, gli interpreti, erano veramente all'altezza della fama che li accompagnava. Purtroppo, quasi a dar ragione al regista Andreoli, che ha presentato al grande pubblico televisivo Ascoli, inospitale e provinciale, con puntualità allarmante si è verificato quello che tutti neghiamo.

Disorganizzazione ed assenteismo completo di chi era preposto ad accogliere e guidare gli artisti perchè potessero realizzare i loro spettacoli. Insensibilità, quasi cinica, dei non interessati agli spettacoli in piazza verso quelli che credevano di poter ascoltare della buona musica, o assistere ad uno spettacolo con la famiglia senza spendere uno stipendio. Proprio sulla realizzazione pratica dell'invitante programma, reclamizzato con clamore in tutta la provincia, e sulla scelta dei luoghi, dove sono stati tenuti gli spettacoli, si rivela deprimente e, conseguentemente vanificate tutte le aspettative e l'impegno economico che il Comune di Ascoli ha impegnato nelle manifestazioni agostane.

Queste note si aggiungono a quelle espresse già lo scorso anno. Nel 1981 si verificò, come d'altronde quest'anno, gli stessi inconvenienti: contemporaneità

**Musica classica in Piazza tra gli schiamazzi  
Concerto con... carabinieri  
per l'Orchestra spagnola**

vincia, ha salutato con particolare soddisfazione lo sforzo, non indifferente, fatto dall'Amministrazione comunale, nel portare in Ascoli così qualificati artisti.

Tralasciamo le manifestazioni sportive ed i due concerti tenutosi al "Del Duca"; Baglioni ed i Pooh. Spettacoli questi che hanno ben poco a che vedere con i responsabili cittadini, perchè salatissimi per chi ha avuto la possibilità di assistervi.

Probabilmente, i responsabili dell'Amministrazione comunale, con il programma '82, volevano centrare tutti questi obiettivi. ma, come si sa, più si allarga il campo d'interesse, più sono le