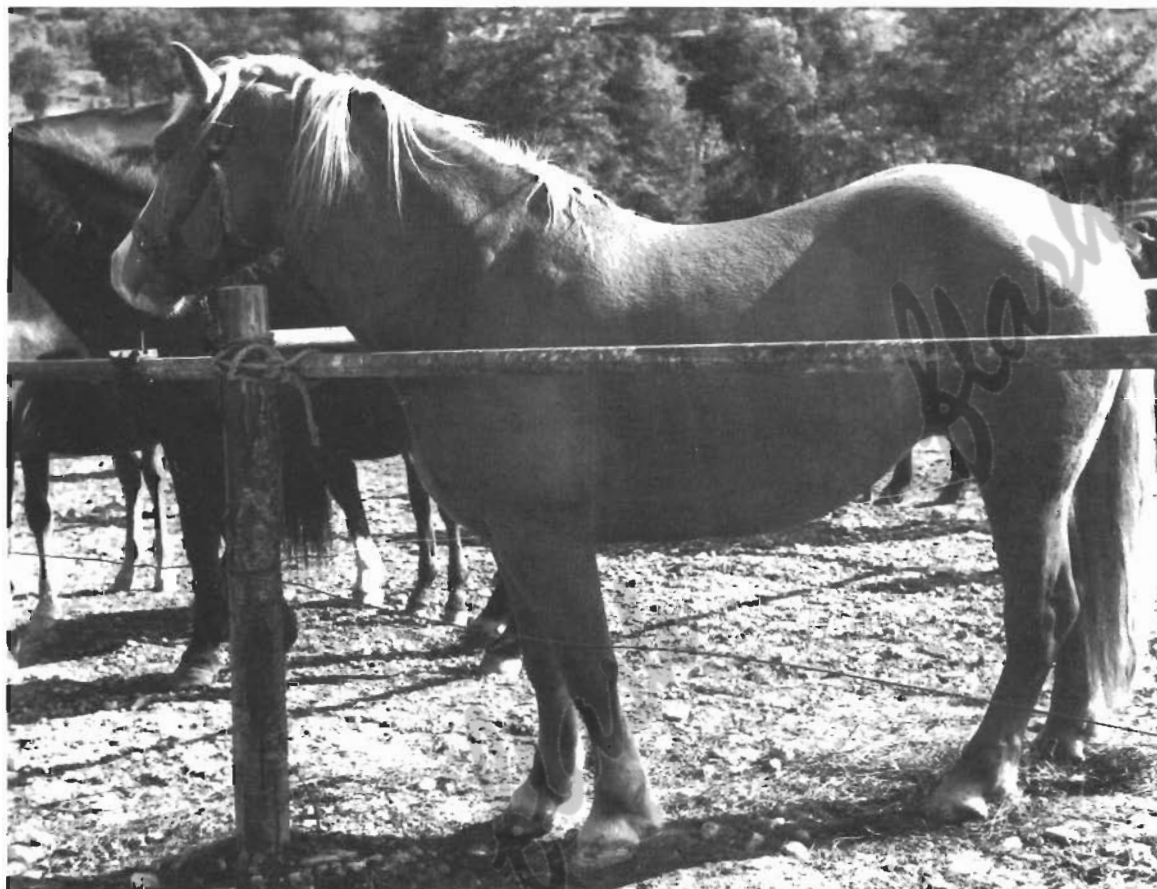


# La II<sup>a</sup> rassegna del cavallo

di Luigi Calcagni



«La più nobile conquista dell'uomo». Così Buffon definì il cavallo. E questo è quello che hanno pensato sempre, attraverso i millenni, tutti gli uomini. Utilizzato in tutti i modi e in tutte le imprese possibili, dall'agricoltura alla guerra, dai viaggi agli spettacoli, questa nobile e magnifica creatura è stata sempre per l'uomo compagna fedele, tollerante, coraggiosa e intelligente.

Non a caso la fantasia degli antichi arrivò ad immaginare il centauro, corpo di cavallo con torso e testa di uomo, a simboleggiare l'unione perfetta tra l'intelligenza umana e la forza e l'agilità del cavallo. E da parte di quasi tutti gli uomini, che con lui hanno avuto contatto, il cavallo è stato ricambiato da un grande amore.

Anche oggi, che la presenza delle macchine ha per forza di cose diminuito la sua importanza nella vita comune, egli desta sempre interesse, simpatia, ammirazione. Di questo abbiamo avuto prova alla «II<sup>a</sup> Rassegna del Cavallo» che ha avuto luogo a Comunanza il 24 ottobre 1982.

La manifestazione, organizzata dall'ASSOCIAZIONE PROVINCIALE

## CONCORSO IPPICO PRIVATO AD INVITO DEI SIBILLINI

### TROFEO DEL COMUNE DI COMUNANZA

a «SANDOCAN» montato da Ferretti Paolo

### TROFEO DELL'ASSOCIAZIONE ALLEVATORI MACERATA SEZIONE EQUINI

a «SOLADA» montata da Giacchè Fabrizio

Coppe offerte dalla Cassa di Risparmio di Fermo

"	"	"	"	"	Ascoli Piceno
"	"	"	Comunità Montana	dei Sibillini	
"	"	"	"	"	del Tronto
"	"	"	"	"	" "

" " " Associazione Regionale Allevatori Falconara M.

a «ROYAL» montato da Felici Massimo

"	«SANDOCAN»	"	"	Ferretti Paolo
"	«BRINA»	"	"	Spartaco Perini di Fermo
"	«ANZENATA»	"	"	Papa Rocco
"	«SOLADA»	"	"	Giacchè Fabrizio
"	«ARMONY»	"	"	Perini Spartaco
"	«SOLADA»	"	"	Giacchè Fabrizio
"	«BRINA»	"	"	Perini Spartaco