

# IL CENTRO STORICO URLA

## IL RESTAURO VISIVO E CULTURALE DEL CENTRO ANTICO DI ASCOLI

di Valerio Borzacchini



Lo stato di deterioramento degli oggetti di arredo urbano. Le affissioni sulle murature del centro storico

La città è una emittente di segnali culturali, nata come luogo di relazioni umane che nel tempo hanno lasciato tracce incancellabili nell'ambiente, «segni», che sono lo strato fondamentale dell'habitat urbano. Questi segni sono oggi perfettamente leggibili nei nuclei storici e sono sovrapposti gli uni agli altri come le pagine di un'opera di narrativa.

Si sta parlando qui di tutti gli elementi che sono componenti fondamentali di un'ambiente; le facciate degli edifici, con il colore degli intonaci, le pavimentazioni stradali, l'illuminazione, i fregi e i bassorilievi architettonici, tutto l'insieme di oggetti di arredo urbano che sono

la struttura esteriore di una città.

Nel percorrere una città la nostra attenzione è catturata, prima che dalla continuità del costruito, da tante piccole cose (panchine, verde, pensiline, tabelioni per affissione, etc.), ed è nella loro qualità di design visivo che ci si forma un primo concetto di gradevolezza dell'ambiente che si sta osservando.

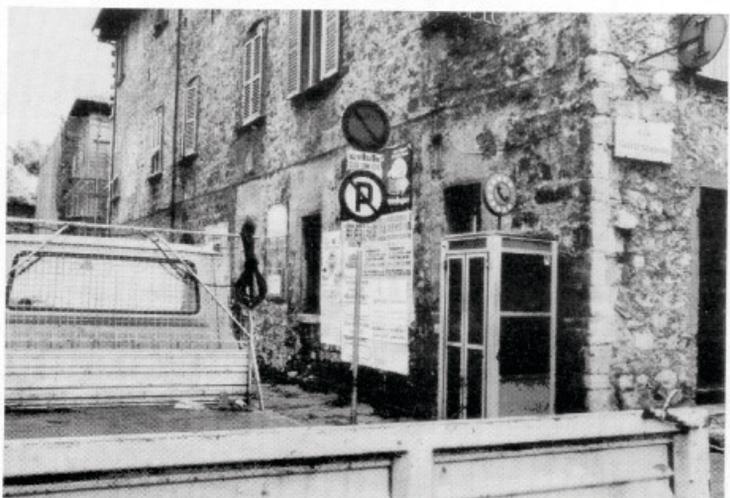
Oggi tutto quello che di bello ci ha tramandato la storia è fortemente disturbato da una serie di segni aggiuntivi, prodotto tipico del nostro tempo, spesso non congruenti o addirittura in contraddizione con le Preesistenze. Il Centro Antico è come una grande, preziosa «scena» dove avvengono gli atti della

nostra vita quotidiana e dove tutti i fruitori sono insieme spettatori e attori.

Ascoli Piceno rappresenta probabilmente una delle più pregevoli «scene urbane» tramandate dalla storia, ma allo stesso tempo è una città purtroppo continuamente disturbata da «segni negativi» e «discontinuità». I disturbi sono di vario genere, «rumori fisici» che si sovrappongono alle comunicazioni urbane e «segni semantici» che deteriorano la percezione visiva.

Percorrere la nostra città ed in particolare il nostro Centro Antico significa purtroppo venire a contatto con:

- un forte traffico urbano, che con veicoli parcheggiati in ogni dove, porta una



Oltre alle affissioni si sovrappongono anche segnali e oggetti vari