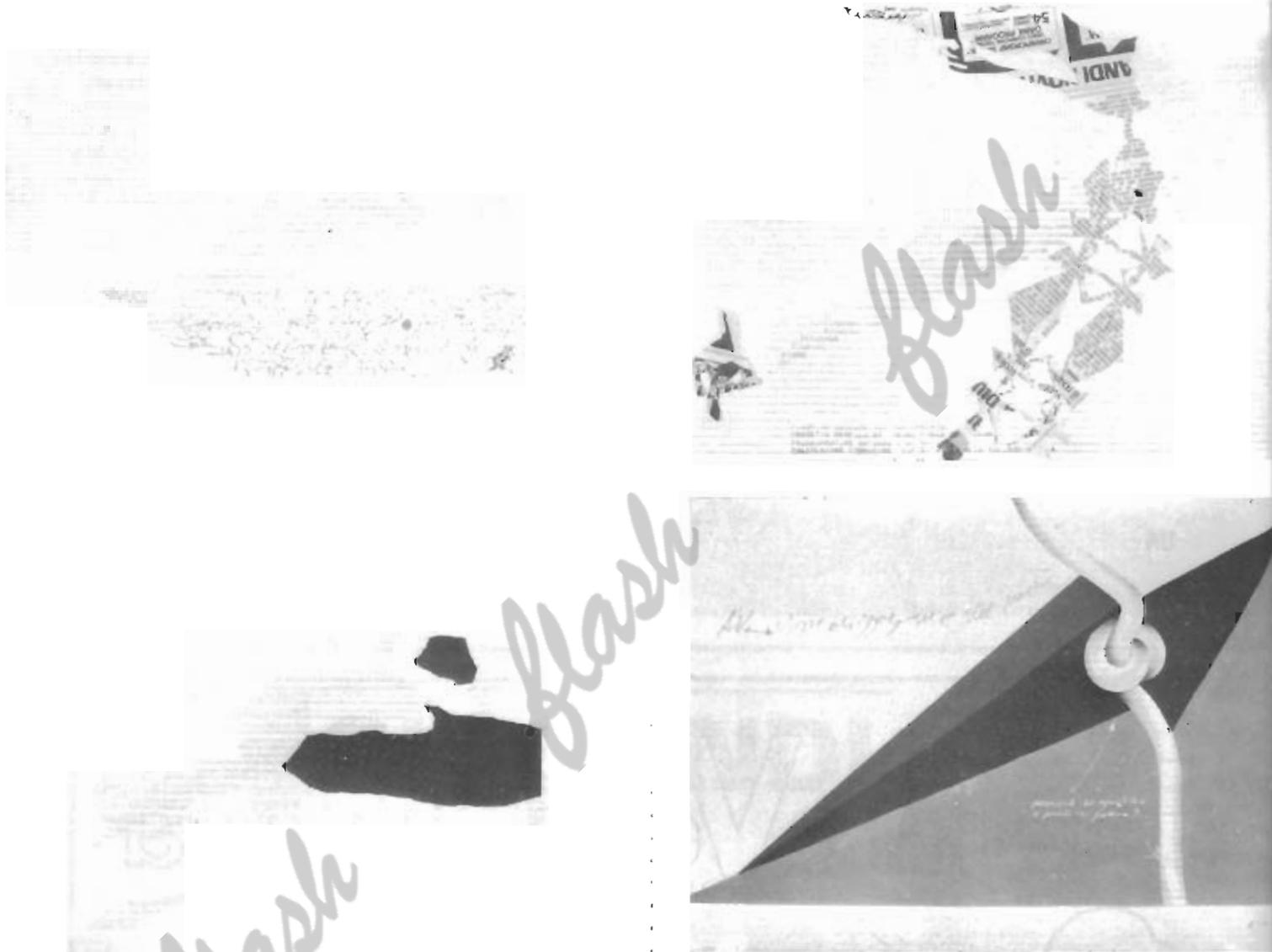


APERTA DAL 18 DICEMBRE 1983 AL 21 GENNAIO 1984 NELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA - PALAZZO MALASPINA - UNA MOSTRA DAL TITOLO: UN'IDEA MECCANICA.

115 ARTISTI "GUIDATI DAL COMPUTER"

TRA ESSI, GLI ASCOLANI CAFERRI, CARBONI, D'ANGELO, MARCOLINI



Da sinistra a destra e dall'altro in basso, riproduciamo i lavori eseguiti, rispettivamente, dai pittori Bruno Caferrì, Gaetano Carboni, Claudio D'Angelo e Arnaldo Marcolini, illustrati nell'articolo.

Sono riconoscibili, nelle tavole stesse, i due triangoli in serie della lettera "M" (maschio) e "F" (femmina), che schematizzano l'opera "La partita" dello scultore Alberto Giacometti.

La rassegna, promossa dall'Assessore alla Cultura, Gianfranco Silvestri, è organizzata dalla Civica Galleria d'Arte Contemporanea con la collaborazione dello Studio D'ARS di Milano e dei critici d'arte Claudio Azimonti e Carlo Melloni.

Centoquindici artisti di varia tendenza, utilizzando un tabulato sul quale un calcolatore elettronico ha tracciato la immagine grafica di un'opera di Alberto Giacometti, "LA PARTITA", sono intervenuti con la loro vena creativa ad integrare l'arido scheletro grafico dettato dal computer, realizzando "performances" figurative nelle quali, forse più che nelle opere di totale invenzione, si esalta

l'individualità dei singoli operatori. Infatti, l'impatto con il "suggerimento" del calcolatore è stato vissuto dai vari artisti in modo diverso; c'è, ad esempio, chi lo ha considerato alla stregua di un gioco, chi ha affrontato il tema con ironia se non con intento dissacratorio e chi, invece, ha inteso rimarcare che la creatività dell'individuo sarà sempre superiore a quella di qualsiasi robot.

In definitiva, però, da questa esperienza nasce un'elementare constatazione: se l'informatica è la scienza del prossimo futuro - anzi, per certi aspetti, essa è già presente - anche l'artista non potrà non tenerne conto se vuole garantire nuovi veicoli di diffusione ai prodotti della

creazione artistica.

Non è difficile prevedere una inedita figura di creatore di immagini: l'artista che siede direttamente alla tastiera del computer per ricercare nuove possibilità espressive da immettere, senza ripensamenti, nei canali di una utenza avida di informazioni a getto continuo.

Fra 115 artisti che hanno aderito alla iniziativa ci sono dei grossi nomi del mondo artistico ed una larga presenza di ascolani.

Gli artisti ascolani invitati a questa rassegna sono Bruno Caferrì, Gaetano Carboni, Claudio D'Angelo e Arnaldo Marcolini, vale a dire due figurativi (Carboni, Marcolini), un informale (Caferrì) e