



Foto in borghese: il presidente Comm. Pietro Gabrielli ed il M° Giocondo Simone.

MUSICALI ASCOLANE

ONIA DELLE MEMORIE

muo di 140 scudi.

Nel 1846 la direzione del complesso venne assunta dal M° Giuseppe Ferri, suonatore di quartino: aveva 37 elementi ed ebbe il suo primo regolamento nel 1852 nel quale si stabiliva che il maestro veniva nominato dal Consiglio Comunale che lo stipendiava. - Ricerche Prof. Fiorella Allevi Crisanti, Arch. Stato.

Le notizie si ritrovano nel 1882 allorché nacque la banda dell'Educatório Principe di Napoli composta da circa 50 giovani e diretta dal M° Cesare Marini.

La stessa nel 1897 prese parte ad un concorso musicale a Portocivitanova eseguendo "il quarto atto della Gioconda e la sinfonia del Guglielmo Tell meritando una medaglia d'oro" - L'Istruzione nella Provincia-G. Castelli, 1899.

Giova anche ricordare l'apporto delle bande militari al seguito dei reggimenti ospiti della città, puntualizzando il '900.

Esse furono la banda del V° Fanteria che si impiegò sin dal 1908 diretta dal M° Amilcare Piergiorgi e del 17° Fanteria guidata dal M° Ciro Acampora che ten-

ne applauditi concerti. Nella prima si distinse un gruppo di "prime parti" come Verganti, Di Micco, Fede, De Nardis, Giacomini Pieragostini i quali allorché si sciolse il complesso, confluirono in quello del 17° con il grado di "sergenti maggiori" e, in seguito, alcuni entrarono in quello del 225° Fanteria guidata dal M° Pieragostini. Tali "prime parti" una volta in pensione diressero egregiamente piccoli corpi bandistici dei paesi vicini.

Nel 1920, come riportato da un manifesto per le feste di S.Emido, apparve che la banda dell'Orfanotrofio Maschile Cantalamessa, era diretta dal M° Augusto Bassini, mentre la cittadina dal M° Serafino Fedeli. - Provoca sempre tenerezza ricordare il M° Augusto Bassini perché fu un esempio di rettitudine, di educatore, di fedeltà all'istituto nel quale visse per circa 70 anni e vi morì nel 1961 a 76 anni. Col suo vivaio di giovani per decenni rifornì le bande della città.

Nel 1921 la banda del M° Fedeli passò nelle mani del M° Aurelio Mancini mentre nel 1922 il Comune bandì un concorso per il nuovo direttore-Vita Picena 3/8/1922, vinto dal M° Alfredo Ragone che si esibì per la prima volta in Piazza del Popolo l'anno seguente, tra l'altro, con una sna marcia "Saluto ad Ascoli" e "Stelle e striscie". - Vita Picena 14/4/23 -

Pistonino solista in quella sera fu Emidio Vena, oggi ancora in sella con i suoi ottantotto anni che ritroveremo sempre applaudito nelle nostre bande e in quelle che diresse quali Venagrande, Appignano, Monsampolo, Monteprandone, Pe-



Orfanotrofio Maschile Cantalamessa - Ascoli Piceno.
Premiato con grande medaglia d'oro dal Ministero della Istruzione.

La Banda dell'Orfanotrofio Maschile Cantalamessa nell'anno 1909 - Da sinistra a sedere: Augusto Bassini - Don Benvenuto Cantalamessa - L'insegnante elementare Edoardo Camillucci - L'assistente Pompeo Sgattoni.