

... "A DOMENICA IN"

di Franca Maroni Capretti



Uno dei manifesti che il caricaturista Manetta elaborò durante la trasmissione di "Domenica in ..." dedicata alla provincia italiana.

3 ottobre 84, ore 13,45: I riflettori incombono sullo Studio 2 della RAI-TV Nazionale e "l'Uomo dell'applauso" è lì ritto davanti agli Ospiti intervenuti in una posa insolita, con le braccia elevate sopra la testa in attesa del segnale di inizio del collegamento.

Mi trovo qui, invitata alla popolare trasmissione "Domenica in..." condotta da Pippo Baudo in qualità di rappresentante di una Provincia Italiana, magistralmente trattata dallo scrittore Luca Goldoni nella sua ultima fatica "Viaggio in provincia, Roma inclusa".

Accanto a me ci sono altri rappresentanti di Città in attesa dell'incontro con l'Autore. È proprio un grande circo la Televisione, naturalmente vista dall'interno: Cameramen che scivolano silenziosi con i loro macchinari ruotanti in tutte le direzioni, grandi fasci di cavi elettrici posati sul pavimento, che dai nostri video, a casa, non vedremo mai, e un nugolo di assistenti, segretarie di produzione, valletti e inservienti che si muovono affannosamente dietro le quinte nel tentativo continuo, non sempre con successo, di offrirci il meglio dello spettacolo condotto dal grande mattatore Baudo.

ore 14: Le palme delle mani dell'Uomo degli applausi battono freneticamente invitando tutti i presenti ad applaudire con foga: Inizia lo spettacolo, e il presentatore annuncia tra l'altro che l'incontro con Goldoni avverrà verso le ore 18,30.

La nostra attesa non è pesante perché l'avvicinarsi di personaggi dello spettacolo, di scene comiche, di colloqui, di collegamenti esterni che permettono al pubblico in sala di allontanarsi per qualche minuto, ci porta al momento per noi "clou" della serata senza stress eccessivo.

Ancora uno scroscio caloroso di mani, come sempre sollecitato dallo sbrac-