

Non ultimo il prestigioso premio Europa Unita 1978, cui si aggiunge il riconoscimento conseguito nel 1979, per la brillante attività svolta nello scorso anno.

In Ascoli tuttavia ha partecipato con successo ad innumerevoli collettive, organizzando anche alcune personali, una sulle quali sul portone di casa, ha suscitato larga eco per l'originalità e l'estro dell'iniziativa.



Le sue opere riflettono un innegabile talento, la serietà e l'impegno dell'artista a migliorarsi e a ricercare sempre nuovi temi da esprimere.

Nucleo centrale e motivo ricorrente attorno a cui si muove e si realizza la sua creazione è l'uomo. Rifiutando infatti l'astrattismo e l'informale, L. Cordivani accentra l'attenzione sulla figura, nella sua concretezza e plasticità.

Dai volti, dai corpi dalle immagini emergono il tormento e

la sofferenza di una condizione esistenziale che forse rinvia a motivi autobiografici.

La tensione ed il dolore dipinti sui volti scarni e le teste pelate, si risolvono in un anelito di speranza: il sole, elemento costante nelle sue rappresentazioni pittoriche, riflette la convinzione, quasi un credo religioso, che esista la possibilità per l'uomo di riscattare le sue miserie.



ROMA 20/12/1979
Premio "LU CARDILL D'ORO".

Attraverso i segreti di una tecnica di incisione a rilievo, è pervenuto perfezionandosi continuamente, e attraverso colori particolarissimi, egli tenta di conciliare in una nuova sintesi pittura e scultura.

Anche molte "maioliche Cordovani" non sono prodotti commerciali, ma veri e propri pezzi d'arte.

Attualmente egli sta lavorando ad una serie di opere completamente nuove: maschere e soggetti femminili, le prime rappresenterebbero l'eterna commedia della vita, mentre i secondi vorrebbero indicare nella donna e nell'amore la forza che trasformerà il mondo.



maglificio GRAN SASSO

sempre moda
e qualità.



S. Egidio alla Vibrata
Tel. 0861/807321
Telex 600256 M. G. S.