

# RICORDO DI ANGELA LATINI

di Antonio Grilli

Conobbi Angela Latini nei giorni dell'ira - un tempo lontano - e fui colpito dai suoi occhi ridenti. Eppure sul suo animo pesavano tragedie recenti delle quali non si notava traccia in quegli occhi, né segno nelle parole che mi venivano incontro piane e leggere, per un dono grande che

la natura le aveva dato: saper raccontare storie. Quando le dissi che avrebbe dovuto scrivere per l'infanzia, reagì indispettita, quasi si fosse sentita ferita nelle sue aspirazioni. Più tardi, quando convenimmo che la letteratura è sempre letteratura e che la distinzione fra libri per l'infan-

## I LIBRI DI ANGELA LATINI

**LA CASA DEGLI ORSI ROSSI** Casa editrice  
PARAVIA - 1951

**I LUPI DI PITO** Casa editrice  
PARAVIA - 1953

**ZA' IL TARTUFAIO** Casa editrice  
PARAVIA - 1955  
(pubblicato dalla Paravia dopo che il libro aveva ottenuto il premio Firenze nel 1954)

**SETTE SALT** Casa editrice  
LA SCUOLA - 1956 - 2<sup>a</sup> ediz. 1972

**IL LIBRO DEL BACO DA SETA** Casa editrice  
LA SCUOLA - 1959

**ANIMALI DEI GHIACCI** Casa editrice  
LA SCUOLA - 1960

**VITTORIO DISCUS** Casa editrice  
PARAVIA - 1962

**O PIE' IL RAGAZZO SERPARO** Casa editrice  
PARAVIA - 1963

**LA CORONA DI ROSE** Casa editrice  
MESSAGGERO DI PADOVA - 1964

**IL NEMICO NON ARRIVAVA MAI** Casa editrice  
MESSAGGERO DI PADOVA - 1966

**MERAVIGLIE DELL'ISTINTO** Casa editrice  
LA SCUOLA - 1967

**PICCOLE DONNE** (riduzione per ragazzi) Casa editrice  
LA SCUOLA - 1969

**UNA STRADA E UNA VITA** Casa editrice  
LA SCUOLA - 1970

**VIVA LA LIBERTÀ** Casa editrice  
LA SCUOLA - 1973

**OLTRE LE STELLE** Casa editrice  
MESSAGGERO DI PADOVA - 1975

**RIN IL CANGURO** Casa editrice  
MONDADORI

**ZA' IL TARTUFAIO** è stato tradotto dalla Casa Editrice  
WATTS INTERNATIONAL Franklyn Watts Inc.  
NEW YORK - 1961  
dalla Casa Editr. UNIVERSITY OF LONDON PRESS  
LTD WARWICH SQUARE LONDON - 1960  
dalla Casa Editr. K. THIENEMANN'S VERLAY DI  
STUTTGART GERM.



Angela Latini insieme al sindaco Serafino Orlini e al vescovo Mignone alla cerimonia di inaugurazione di un edificio scolastico.

zia e libri per gli adulti è artificiosa, imboccò decisa la sua strada che ha percorso fino al termine dei suoi giorni, lasciandoci alcune opere che certamente resisteranno all'usura del tempo e che consentiranno a piccoli e grandi di fare un tuffo nella poesia e nel cuore di una civiltà che scompare in conseguenza della nostra assurda volontà di miticizzare la scienza e la tecnica.

Dietro quegli occhi straordinariamente belli si celava una grande forza d'animo che derivava dall'amore per la vita, al quale si abbandonava con tutta la sua innocenza e che le consentì sempre di accettare le prove più dure ed il dolore come l'offerta di un essere misterioso al quale dobbiamo dare - quando ne siamo capaci - una risposta umana con un

sorriso, con un gesto, con una parola. E nelle prove della vita è maturata, giorno dopo giorno, senza staccarsi mai dai sentimenti che sono le radici profonde dell'uomo: sentimento della natura, sentimento di Dio, sentimento delle persone, sentimento di quelle voci ignote che percorrono la terra, che si diffondono nello spazio, che fanno più luminose le stelle, che ammorbidiscono le parole al punto di trasformarle in note di musica nel momento più alto della possibilità creativa concessa all'uomo: l'arte, nella quale tutti i sentimenti trovano la loro posizione in un ordine che è impossibile spiegare.

Nei suoi libri migliori c'è il segno dell'arte che consente di collocare i boschi, le persone, gli animali, i paesi, le stelle in una surreale atmo-